



CENTRE DE DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
TOULOUSE - OCCITANIE

## DOSSIER AUDITION

### **Formation professionnelle Extensions**

Cycle de perfectionnement pour danseurs contemporains

**16<sup>e</sup> édition – Octobre 2018 à juin 2019**

La Place de la Danse  
Centre de Développement Chorégraphique National  
Toulouse Occitanie  
5, avenue Etienne Billières  
31300 Toulouse

métro et parking Saint-Cyprien

tél. : 05 61 59 98 78

email : [c.ban@laplacedeladanse.com](mailto:c.ban@laplacedeladanse.com)

**[www.laplacedeladanse.com](http://www.laplacedeladanse.com)**

## Présentation

Structure labellisée par le ministère de la Culture, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie a pour mission première le développement des publics de la danse contemporaine à Toulouse et dans la Région Occitanie.

Ses locaux sont installés dans le quartier Saint-Cyprien à Toulouse. Le CDCN dispose d'une salle d'environ 100 places et d'un lieu de résidence comprenant des logements et un studio de travail.

L'accueil des compagnies professionnelles locales, nationales et internationales en résidence ou en diffusion, le développement de la formation professionnelle sous forme d'ateliers et de cours, constituent les axes autour desquels s'organisent ses activités pour accompagner les artistes et la création.

Afin d'accompagner les publics, son centre de documentation propose un fonds important d'ouvrages et de périodiques spécialisés sur la danse ainsi qu'une revue de presse et des vidéos consultables sur place. Des rencontres et conférences sur la danse contribuent à son action de développement de la culture chorégraphique.

Des partenariats avec les principaux théâtres de la ville de Toulouse et de la Région permettent d'offrir au public une saison chorégraphique riche et cohérente.

Le programme de formation professionnelle Extensions accompagne depuis plus de dix-sept ans l'ensemble de la politique artistique du centre de développement chorégraphique national et, à ce titre, participe au renouvellement du paysage chorégraphique local.

## Programme Extensions 2018-2019

**Pour sa 16<sup>e</sup> édition, la formation professionnelle Extensions pour danseurs contemporains se déroule sur une année.** Entre mi-octobre et fin juin, le programme d'environ 900 heures de formation d'interprète chorégraphique est consacré au développement des outils de recherche et de création au service d'une véritable insertion professionnelle. Son objectif est de créer les conditions qui permettent à des artistes en devenir de se positionner dans un milieu professionnel spécifique.

L'enseignement assuré par des chorégraphes, des interprètes de qualité ou des artistes issus d'un autre champ artistique et son inscription dans une structure comme le CDCN, composent un environnement d'apprentissage aux caractéristiques proches de la réalité professionnelle d'un danseur d'aujourd'hui.

Par les cours techniques et les ateliers chorégraphiques quotidiens, les jeunes danseurs auront la possibilité d'appréhender autant d'univers singuliers que d'artistes et d'en saisir les exigences et les libertés. En traversant les propositions de chaque intervenant, ils seront amenés à approfondir leur propre matière corporelle ainsi que leur réflexion sur l'écriture chorégraphique, au sens large du terme.

Les cours théoriques, les conférences, les analyses d'œuvres, la fréquentation des spectacles, les rencontres avec les compagnies en résidence ou programmées par le CDCN ainsi que l'accès permanent au centre de documentation ouvriront d'autres espaces critiques favorisant les échanges et l'analyse.

**La formation nécessite une disponibilité à temps complet, 5 jours par semaine de 10h à 18h.**

(Les week-ends, sauf exception, sont libres). Quatre semaines de vacances sont réparties sur les 9 mois.

En 2018-2019 :

- Trainings encadrés par les chorégraphes ou interprètes invités pendant 1 à 2 semaines
- Ateliers chorégraphiques de recherche, de composition, d'improvisation ou de répertoire proposés par les mêmes intervenants
- Cours théoriques, analyses d'œuvres, conférences, spectacles, rencontres avec les artistes et les professionnels du CDCN
- Echanges avec d'autres formations telles que L'ATELIER du Théâtre national de Toulouse et PACAP2 de Forum Dança à Lisbonne
- Stages en compagnie professionnelle d'une semaine.

**L'artiste associé du CDCN, Noé Soulier, interviendra cette année auprès des danseurs en formation. Mais aussi Loïc Touzé, Sofia Dias et Vítor Roriz, la compagnie Maguy Marin, entre autres. La programmation de l'ensemble des intervenants est encore en cours d'élaboration.**

**La saison 2018/2019** sera ponctuée par le festival de La Place de la Danse qui se déroulera du 23 janvier au 9 février. Les stagiaires de la formation seront impliqués de diverses manières dans l'organisation de cette manifestation : expérimentation des aspects techniques, administratifs et organisationnels autour d'un événement dont ils pourront être les acteurs à un moment ou un autre de leur carrière. De plus, des rencontres seront organisées avec les artistes invités dans le cadre du festival.

# Modalités d'inscription

Intitulé de la formation : **Extensions - danseurs contemporains : perfectionnement**

Saison : **2018/2019**  
Période : **Entre octobre et juin**  
Effectif : **10 à 12 danseurs**  
**Parité garçons - filles**  
Lieu de formation : **Toulouse – Haute-Garonne (31)**  
Nombre d'heures : **Autour de 900 heures sur l'année**

Public :  
> Danseurs en voie de professionnalisation avec de solides bases techniques (contemporain et/ou classique)  
> Artistes qui aiment se confronter à tous les langages artistiques contemporains (théâtre, musique, performance, arts plastiques et numériques)  
> De 23 à 28 ans  
> Danseurs internationaux ayant une bonne maîtrise de la langue française

Qualités requises : > Excellente culture générale et chorégraphique avec un projet professionnel orienté vers l'interprétation. Ouverture d'esprit, créativité, curiosité intellectuelle, bon relationnel, goût de l'effort et persévérance

Niveau d'études : > Baccalauréat minimum requis et niveau Licence souhaité

Coût de la formation : > 4 600 euros l'année

Financement : > Les diverses possibilités de financement seront évoquées au cas par cas à l'issue de l'audition. Selon la prise en charge, la participation forfaitaire de chaque stagiaire restera de 400€ par an.

Recrutement : - > Sur dossier – disponible en téléchargement sur le site **www.laplacedeladanse.com**  
**À renvoyer avant le 13 avril 2018 à l'attention de Chloé Ban**  
De préférence par courrier postal simple  
> Première sélection sur dossier  
> Les candidats retenus recevront une convocation par mail  
> Audition sur deux jours : **les 11 et 12 mai 2018**  
à La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie  
cours, ateliers et entretiens, sélection à l'issue de chaque journée  
**> Préparer un autoportrait dansé et/ou performé de moins de 3min**  
> Réponse par mail à la fin du mois de mai 2018

## **PIÈCES À FOURNIR IMPÉRATIVEMENT :**

- 1 – Curriculum vitae sur une page**
- 2 – Lettre de motivation sur une page**
- 3 – Photocopie du dernier diplôme obtenu**
- 4 – Fiche de renseignements remplie**
- 5 – Une photo d'identité couleur récente**

## Fiche de renseignements

(À renvoyer par courrier avec toutes les pièces demandées)

**Nom :**

**Prénom :**

**Âge :**

**Adresse actuelle :**

**Date de naissance :**

**Ville et département de naissance :**

**N° de sécurité sociale :**

**Nationalité :**

**Tél mobile :**

**Email :**

**Statut** (intermittent, demandeur d'emploi...) :

**Coller une vraie  
photo d'identité  
couleur récente**