



CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
TOULOUSE - OCCITANIE

DOSSIER AUDITION

Formation professionnelle Extensions

Cycle de perfectionnement pour danseur·euse·s
contemporains

16^e édition – Octobre 2019 à juin 2021

La Place de la Danse
Centre de Développement Chorégraphique National
Toulouse Occitanie
5, avenue Etienne Billières
31300 Toulouse

métro et parking Saint-Cyprien

tél. : 05 61 59 98 78

email : c.ban@laplacedeladanse.com

www.laplacedeladanse.com

PRÉSENTATION

Structure labellisée par le ministère de la Culture, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie a pour mission première le développement des publics de la danse contemporaine à Toulouse et dans la Région Occitanie.

Ses locaux sont installés dans le quartier Saint-Cyprien à Toulouse. Le CDCN dispose d'une salle d'environ 100 places et d'un lieu de résidence comprenant des logements et un studio de travail.

L'accueil des compagnies professionnelles locales, nationales et internationales en résidence ou en diffusion, le développement de la formation professionnelle sous forme d'ateliers et de cours, constituent les axes autour desquels s'organisent ses activités pour accompagner les artistes et la création.

Afin d'accompagner les publics, son centre de documentation propose un fonds important d'ouvrages et de périodiques spécialisés sur la danse ainsi qu'une revue de presse et des vidéos consultables sur place. Des rencontres et conférences sur la danse contribuent à son action de développement de la culture chorégraphique.

Des partenariats avec les principaux théâtres de la ville de Toulouse et de la Région permettent d'offrir au public une saison chorégraphique riche et cohérente.

Le programme de formation professionnelle Extensions accompagne depuis ses débuts l'ensemble de la politique artistique du centre de développement chorégraphique national et, à ce titre, participe au renouvellement du paysage chorégraphique local.

PROGRAMME EXTENSIONS 2019-2021

Pour sa 16^{ème} édition, **la formation professionnelle EXTENSIONS pour danseur·euse·s contemporains se déroule à nouveau sur deux années.** Chaque année prévoit un programme d'environ 900 heures, entre mi-octobre et fin juin. La première année est axée sur le **renforcement des connaissances techniques et théoriques** alors que la seconde année proposée est orientée sur le **développement des outils de recherche et de création** au service d'une véritable insertion professionnelle. Son objectif est de créer les conditions qui permettent à des artistes en devenir, de se positionner dans un milieu professionnel spécifique.

L'enseignement assuré par des chorégraphes, des interprètes de qualité ou des artistes issus d'un autre champ artistique et son inscription dans une structure comme le CDCN, composent un environnement d'apprentissage aux caractéristiques proches de la réalité professionnelle d'un danseur d'aujourd'hui.

Par les cours techniques et les ateliers chorégraphiques quotidiens, les jeunes danseurs auront la possibilité d'appréhender autant d'univers singuliers que d'artistes et d'en saisir les exigences et les libertés. En traversant les propositions de chaque intervenant, ils seront amenés à approfondir leur propre matière corporelle ainsi que leur réflexion sur l'écriture chorégraphique, au sens large du terme.

Les cours théoriques, les conférences, les analyses d'œuvres, la fréquentation des spectacles, les rencontres avec les compagnies en résidence ou programmées par le CDCN ainsi que l'accès permanent au centre de documentation ouvriront d'autres espaces critiques favorisant les échanges et l'analyse.

La formation nécessite une disponibilité à temps complet, 5 jours par semaine de 10h à 18h.

(Les week-ends, sauf exception, sont libres). Quatre semaines de vacances sont réparties sur les 9 mois.

En 2019-2020 :

- Trainings encadrés par les chorégraphes ou interprètes invités pendant 1 à 2 semaines
- Ateliers chorégraphiques de recherche, de composition, d'improvisation ou de répertoire proposés par les mêmes intervenants
- Reprise d'extraits de pièces de répertoire contemporain et/ou une création
- Cours théoriques, analyses d'œuvres, conférences, spectacles, rencontres avec les artistes et les professionnels du CDCN
- Stage en compagnie professionnelle d'une semaine

En 2020-2021 :

- Une alternance entre des workshops et des périodes de création
- Trainings tous les matins comme en première année
- Projets personnels et/ou production collective dans différents contextes de représentation
- Ateliers de scénographie (lumières et son pour le spectacle)
- Stage en compagnie professionnelle d'une semaine
- Tournée en Région des pièces de répertoire et/ou création

L'artiste associée du CDCN, Julie Nioche, interviendra à plusieurs reprises cette année auprès des danseurs en formation. La programmation de l'ensemble des intervenants est encore en cours d'élaboration.

La saison 2019/2020 sera ponctuée par notre festival ICI&LÀ qui se déroulera du 21 janvier au 7 février 2020. Les stagiaires de la formation seront impliqués de diverses manières dans l'organisation de cette manifestation : expérimentation des aspects techniques, administratifs et logistiques autour d'un événement dont ils pourront être les acteurs à un moment ou un autre de leur carrière. De plus, des rencontres seront organisées avec les artistes invités dans le cadre de ce temps fort de programmation.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Intitulé de la formation : **Extensions – danseur·euse·s contemporains : perfectionnement**

Saison : **2019-2021**

Période : **Entre octobre et juin de chaque année**

Effectif : **10 à 12 danseur·euse·s**

Parité femmes - hommes

Lieu de formation : **Toulouse – Haute-Garonne (31)**

Nombre d'heures : **Autour de 900 heures sur l'année**

Public :
> Danseur·euse·s en voie de professionnalisation avec de solides bases techniques (contemporain et/ou classique)
> Jeunes artistes ouverts à tous les langages artistiques contemporains (théâtre, musique, performance, arts plastiques et numériques)
> De 20 à 25 ans
> Danseur·euse·s internationaux ayant une bonne maîtrise de la langue française

Qualités requises : > Excellente culture générale et chorégraphique avec un projet professionnel orienté vers l'interprétation. Ouverture d'esprit, créativité, autonomie et curiosité intellectuelle. Bon relationnel, engagement et persévérance.

Niveau d'études : > Baccalauréat minimum requis et niveau Licence souhaité

Coût de la formation : > 4 600 euros l'année

Financement : > Les diverses possibilités de financement seront évoquées au cas par cas à l'issue de l'audition et concernent tous les danseurs européens. Selon la prise en charge, la participation forfaitaire de chaque stagiaire restera de 400€ par année.

Recrutement : - > Sur dossier – disponible en téléchargement sur le site **www.laplacedeladanse.com**
À renvoyer par courrier avant le 27 avril 2019 à l'attention de Chloé Ban
De préférence par courrier postal simple
> Première sélection sur dossier
> Les candidats retenus recevront une convocation par mail
> Audition sur deux jours : **les 28 et 29 mai 2019**
À La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie
Cours, ateliers et entretiens, sélection à l'issue de chaque journée
> Préparer un autoportrait dansé et/ou performé de moins de 3min
> Réponse par mail dans le courant du mois de juin 2019

PIÈCES À FOURNIR IMPÉRATIVEMENT :

1 – Curriculum vitae sur une page

2 – Lettre de motivation sur une page

3 – Photocopie du dernier diplôme obtenu

4 – Fiche de renseignements remplie

5 – Une photo d'identité couleur récente