

La
PLACE de
la **DANSE**

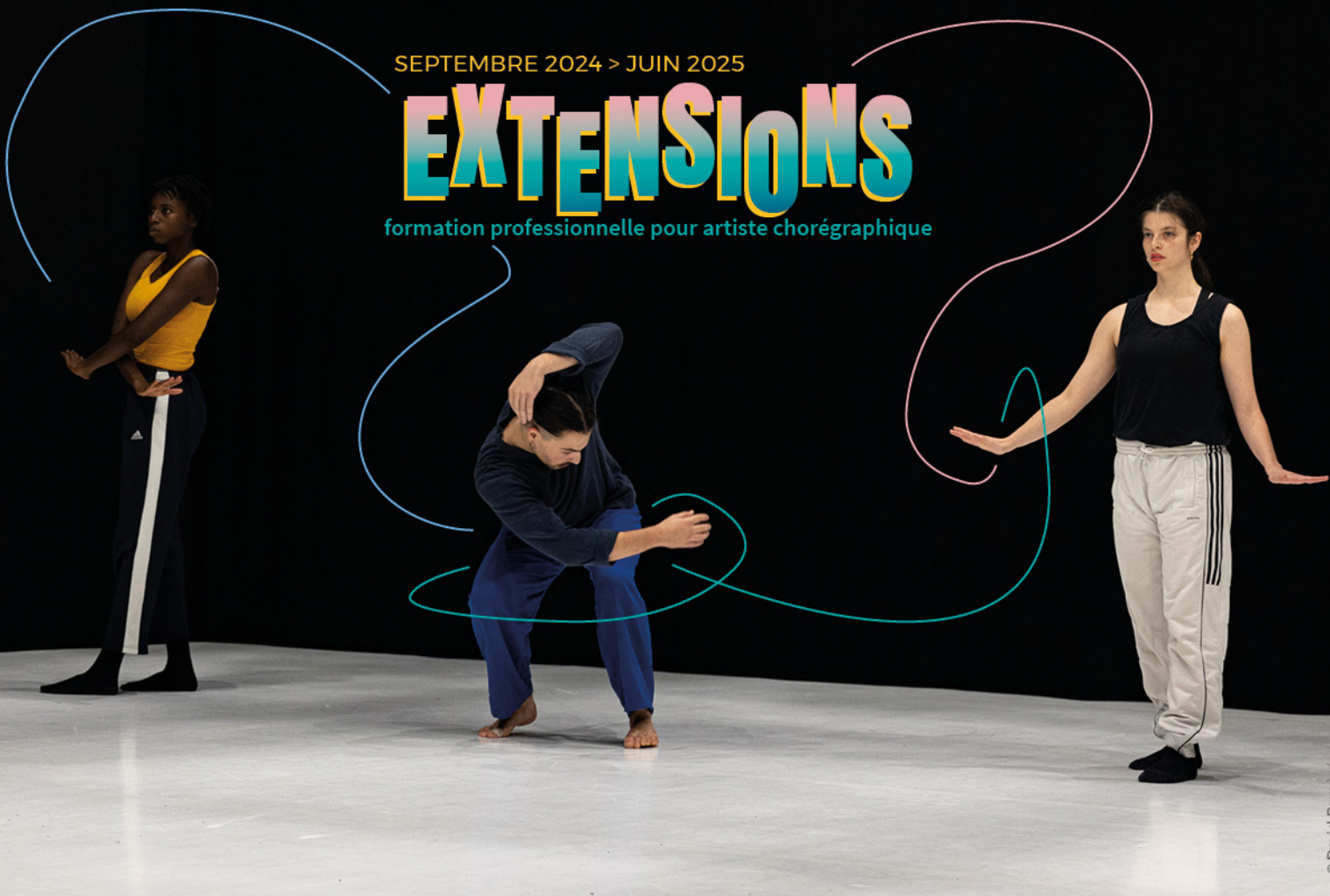
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
TOULOUSE – OCCITANIE

> dossier de présentation

SEPTEMBRE 2024 > JUIN 2025

EXTENSIONS

formation professionnelle pour artiste chorégraphique



© David Perrière

[f](#) [i](#) | laplacedeladanse.com

Le programme de formation du CDCN est soutenu par la Région Occitanie – Programme Régional de Formation.
La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie est soutenue par le ministère de la Culture, la Région Occitanie, la Ville de Toulouse et le département de la Haute-Garonne.



La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie

Structure de formation, de production, de diffusion, de documentation, de médiation, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie œuvre pour le développement des danses d'aujourd'hui.

Elle est le lieu toulousain vers lequel convergent les énergies et les envies de danse, celles des artistes comme des publics, des professionnel·le·s comme des amateur·rice·s.

Dans toutes ses missions et propositions, La Place de la Danse lance une invitation permanente à danser et voir danser, à penser et repenser la danse.

La formation professionnelle EXTENSIONS

octobre - juin

Seule formation professionnelle intégrée à un CDCN, Extensions est encadrée essentiellement par des artistes. Depuis sa création en 2000, elle est au plus proche du travail et des exigences artistiques des chorégraphes actuel·le·s.

Elle accompagne une dizaine de danseur·euse·s venu·e·s d'horizons différents qui se confrontent à la réalité du métier d'interprète chorégraphique.

Elle se déroule au sein de La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, un environnement d'apprentissage en lien avec la réalité professionnelle du milieu chorégraphique.

Objectifs & contenu À travers un programme pédagogique d'environ 900 heures, Extensions vise à approfondir les qualités techniques et artistiques des danseur·euse·s, les préparer au métier d'artiste chorégraphique dans sa diversité et favoriser leur insertion professionnelle dans des structures régionales, nationales et internationales.

Cours techniques, ateliers chorégraphiques & temps de création

Appréhender autant d'univers singuliers que d'artistes et en saisir les exigences et les libertés. Ce parcours permet de développer une réflexion plus globale sur l'écriture chorégraphique afin de nourrir sa singularité artistique.

Théorie & culture chorégraphique

Les conférences, la venue aux spectacles, les rencontres avec les compagnies en résidence ou programmées par le CDCN ainsi que l'accès permanent au centre de documentation complètent la formation et sont autant de ressources mises à la disposition des danseur·euse·s.

Modalités d'évaluation Des entretiens individuels ponctuent la formation pour évaluer les apports de celle-ci et envisager les perspectives pour chacun·e des danseurs et danseuses. Il est à noter qu'Extensions n'est pas une formation diplômante.

La formation se compose de :

- Trainings encadrés par les artistes invité·e·s pendant 1 à 2 semaines
- Ateliers de recherche, de composition, d'improvisation ou de répertoire proposés par ces mêmes intervenant·e·s
- Présentations publiques régulières
- Conférences, spectacles, rencontres avec les artistes et les professionnel·le·s du CDCN, accompagnement aux ressources documentaires
- Stages en compagnie professionnelle
- Projets personnels et/ou production collective dans différents contextes de représentation
- Découverte d'autres métiers de la scène (vidéo, son, lumière...)
- Expérimentation logistique à l'occasion du festival organisé par le CDCN
- Échanges avec d'autres formations artistiques en région et en Europe

La programmation des intervenant·e·s est en cours d'élaboration.

La Place de la Danse

Centre de Développement Chorégraphique National Toulouse Occitanie

5, avenue Étienne Billières • 31300 Toulouse
Métro A / Saint-Cyprien République

CONTACT | Chloé Ban

c.ban@laplacedeladanse.com
05 61 59 98 78

  | laplacedeladanse.com

Modalités d'inscription

Intitulé

EXTENSIONS / Formation professionnelle – Cycle de perfectionnement pour danseur·euse·s contemporain·e·s

Saison

2024-2025

Période

Septembre 2024 à juin 2025

Effectif

8 à 10 danseur·euse·s

Lieu de formation

Toulouse – Haute-Garonne (31)

Nombre d'heures

Environ 900 heures

Public

- Artistes engagé·e·s dans un projet professionnel d'interprète chorégraphique et ouvert·e·s à tous les langages artistiques contemporains
- Expérience de la scène souhaitée
- De 22 à 27 ans
- La maîtrise de l'anglais est un plus

Qualités & compétences requises

- Très bonne technique en danse contemporaine ou autre pratique physique
- Culture chorégraphique et générale indispensable
- Vif intérêt pour toute forme d'expression artistique (théâtre, musique, performance, arts visuels...)
- Goût pour l'expérimentation
- Créativité, ouverture d'esprit et autonomie
- Esprit d'analyse, curiosité intellectuelle, engagement, persévérance
- Bon relationnel, aptitude à s'investir dans un groupe de travail
- Connaissances anatomiques et/ou somatiques appréciées

Financement

Les diverses possibilités de financement seront évoquées au cas par cas à l'issue de l'audition.

Prise en charge pour tout·e danseur·euse de l'Union européenne et inscrit·e à Pôle Emploi.

À noter : quel que soit le montant de la prise en charge, une participation forfaitaire de 500€ pour l'année est demandée à chacun·e.

➤ **Coût pédagogique de la formation** 4 600€

(concerne les personnes hors U.E et les personnes ayant déjà bénéficié d'un financement région en 2023)

Candidature

➤ **SUR DOSSIER AU PLUS TARD LE LUNDI 08 AVRIL 2024**

Téléchargez le formulaire d'inscription sur laplacedeladanse.com

Envoi des candidatures uniquement par mail à :

Chloé Ban [c.ban@laplacedeladanse.com]

(mettre en objet : **Candidature Extensions 2024 / votre nom**)

➤ Les candidat·e·s retenu·e·s recevront une convocation à l'audition par mail pour l'une des sessions suivantes :

jeu. 23 & ven. 24 mai 2024

À La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie

OU

lun. 27 & mar. 28 mai 2024

à Paris (lieu précisé lors de la convocation)

Pièces à envoyer par mail

1 Formulaire d'inscription

2 Lettre de motivation

3 Une photo d'identité

4 Lien vers une vidéo d'1 minute maximum.

Il peut s'agir d'un extrait de pièce chorégraphiée par un tiers, d'une chorégraphie personnelle, ou d'une improvisation (merci de préciser sur le formulaire).

au plus tard le 08 avril 2024

IMPORTANT : les candidatures ne seront prises en compte qu'à réception du dossier complet.

Modalités de sélection pendant l'audition

> Évaluation technique, improvisation, ateliers collectifs et entretiens
> Sélection à l'issue de chaque journée

À préparer pour l'audition

> Un autoportrait dansé et/ou performé de moins de 3 minutes

Composition du jury

Rostan Chentouf (directeur de La Place de la Danse), Chloé Ban (responsable de la formation) ainsi que 3 artistes intervenants