Prochaine date du festival

une maison
Christian Rizzo
Jeu. 6 février à 19h30 et ven 7 février à 20h30
ThéâtredelaCité

À suivre dans la saison de La Place de la Danse

Grand Battle All Style
Laboratoire Super Wonder All Style • Marta Izquierdo
Dimanche 23 février à 16h
Studio du CDCN
Entrée libre

Sujets
Sylvain Huc
Jeu. 27 et ven. 28 février à 20h
Théâtre Sorano

La Place de la Danse – Centre de Développement Chorégraphique National Toulouse / Occitanie remercie ses partenaires :

La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie
5 avenue Étienne Billières – 31300 Toulouse
Tél. : 05 61 59 98 78
Licences 1095676-77-78
www.laplacedeladanse.com

FESTIVAL DE DANSE
ICI&LÀ

22 janv. > 7 fév. 2020

VAGUE INTÉRIEUR VAGUE

Julie Nioche

Mardi 4 février à 20h
Mercredi 5 février à 20h suivi d'un bord de scène

Une coréalisation ThéâtredelaCité / La Place de la Danse
Une coproduction La Place de la Danse

ThéâtredelaCité
Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

La PLACE de la DANSE

VAGUE INTÉRIEUR VAGUE

Pour Julie Nioche, écouter ses sensations profondes et les images qui les accompagnent permet d'avancer sur le chemin d'une vie en commun.

Depuis une quinzaine d'années, Julie Nioche trace une voie singulière en suivant le fil d'une danse née, nourrie et guidée par les sensations, des plus étales aux plus bouleversantes, des plus épidermiques aux plus profondes. Dans l'exploration fine du sensible, moteur du mouvement, se déploient des voyages intérieurs faits d'images, de souvenirs, d'émotions et de désirs. Dans *Vague Intérieur Vague*, cinq interprètes partent à la découverte de figures imaginaires communes, tirant les fils d'un réseau qui les relie les uns aux autres. La musique, les chants, les matières scénographiques et les lumières démultiplient les accès à des mondes enfouis, ouvrent des espaces à travers lesquels se développent les visions des spectateurs, afin de créer, au moins le temps d'un spectacle, « un être ensemble réel à partir de nos imaginaires ».

Durée : 1h

Distribution :

Conception et chorégraphie Julie Nioche
En collaboration avec Laurent Cèbe, Lucie Collardeau, Kevin Jean, Laurie Peschier-Pimont, Lisa Miramond (danseurs)
En alternance au plateau - Julie Nioche le 4 février / Laurent Cèbe le 5 février
Musique Sir Alice et Alexandre Meyer
Scénographie Virginie Mira et Julie Nioche
Lumière Yves Godin
Costumes Nadine Moëc
Régie générale et construction Max Potiron
Régie plateau et manipulation Max Potiron et Marco Hollinger
Régie Lumière Gwendal Mollo
Production Stéphanie Gressin, Véronique Ray
Travail d'ostéopathie Gabrielle Mallet
En collaboration avec Pierre de Mecquenem (artiste du feu)
Remerciement à Renaud Herbin

© Stéphanie Gressin / A.I.M.E

Mentions :

Production A.I.M.E. – Association d'Individus en Mouvements Engagés
Coproduction Le Grand R – scène nationale La Roche-sur-Yon • La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie • TJP – Centre Dramatique National Strasbourg – Grand Est • Théâtre Brétigny – scène conventionnée d'intérêt national • Le Phare – Centre Chorégraphique National du Havre Normandie – direction Emmanuelle Vo-Dinh • Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis • Scènes de Pays – scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire ».
Avec l'aide à la création du Département de Loire Atlantique et de la Région des Pays de la Loire | **Avec le soutien** du Département de l'Essonne et de l'ADAMI

Julie Nioche

Julie Nioche est danseuse, chorégraphe et ostéopathe.
En 2007, avec des collaborateurs venus de contextes professionnels différents, elle initie la création de A.I.M.E. – Association d'Individus en Mouvements Engagés. L'association accompagne depuis ses projets artistiques et travaille à la diffusion des savoirs du corps dans la société.
Elle travaille la danse comme un lieu de recherche pour rendre visible sa sensibilité et son imaginaire. Chaque création est un projet d'expérimentation, qui porte une attention particulière au processus, au chemin menant à la réalisation. Les pièces sont des questions posées offrant l'espace du débat et de l'échange. La danse est un lieu de rencontre. Julie Nioche implique les interprètes dans des danses à la fois sensorielles et engageant leur intimité dans le mouvement, ce qui est à ses yeux, la dimension oubliée de la fabrique politique des corps.
Au fil de ses créations, sur scène et in situ, Julie Nioche a rassemblé une équipe d'artistes intéressés comme elle par le lien aux sensations, à l'esthétique de la relation et aux contextes dans lesquels les œuvres se développent. A.I.M.E. est aujourd'hui lieu de ressources et d'accompagnement ponctuel ou régulier pour plusieurs d'entre eux.

www.individus-en-mouvements.com

Pour aller plus loin

• Danse à la Cinémathèque
Julie Nioche présente *Rivers and Tides* de Thomas Riedelsheimer
Mardi 31 mars à 21h à la Cinémathèque de Toulouse