

La
PLACE de
la **DANSE**

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
TOULOUSE – OCCITANIE

> dossier de présentation



AUDITION
EXTENSIONS

formation professionnelle pour danseur·euse interprète

OCTOBRE 2022 > JUIN 2023

  | laplacedeladanse.com

Le programme de formation du CDCN est soutenu par le Conseil Régional Occitanie – Direction de la formation professionnelle.
La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie est soutenue par le ministère de la Culture, la Région Occitanie, la Ville de Toulouse
et le département de la Haute-Garonne.

La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie

Structure de formation, de production, de diffusion, de documentation, de médiation, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie œuvre pour le développement des danses d'aujourd'hui.

Elle est le lieu toulousain vers lequel convergent et d'où partent les énergies et les appétits de danse, ceux des artistes comme des publics, des professionnel·le·s comme des amateur·rice·s. Dans toutes ses missions et propositions, La Place de la Danse lance une invitation permanente à danser et voir danser, à penser et repenser la danse.

La formation professionnelle EXTENSIONS octobre - juin

Depuis 2000 et encadrée par des chorégraphes et des artistes issu·e·s de divers domaines, Extensions est une formation professionnelle au plus proche du paysage chorégraphique, du travail de création et des exigences artistiques des chorégraphes actuel·le·s.

Elle accompagne une douzaine de danseur·euse·s venu·e·s d'horizons différents qui se confrontent à la réalité du métier d'interprète.

Elle se déroule au sein de La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, **structure de programmation, production et résidences d'artistes**; cet environnement d'apprentissage est en lien avec la réalité professionnelle du·de la danseur·euse.

Objectifs & contenu À travers un programme d'environ 900 heures, Extensions vise à développer et approfondir les qualités techniques et artistiques des danseur·euse·s, les préparer au métier d'artiste chorégraphique dans sa plus grande diversité et favoriser leur insertion professionnelle dans des structures régionales, nationales et européennes.

Cours techniques, ateliers chorégraphiques & temps de création

Appréhender autant d'univers singuliers que d'artistes et en saisir les exigences et les libertés. Ce parcours permet de développer son propre langage corporel, son autonomie ainsi qu'une réflexion plus globale sur l'écriture chorégraphique.

Théorie & culture chorégraphique

Les cours théoriques, les conférences, les analyses d'œuvres, la venue aux spectacles, les rencontres avec les compagnies en résidence ou programmées par le CDCN ainsi que l'accès permanent au centre de documentation complètent la formation et sont autant de ressources mises à la disposition des danseur·euse·s pour nourrir la pratique.

Modalités d'évaluation Des entretiens individuels avec les danseur·euse·s ponctuent la formation pour échanger ensemble sur les apports et les attentes de chacun·e. Il est à noter qu'Extensions n'est pas une formation diplômante.

La formation se compose de :

- Trainings encadrés par les artistes invité·e·s pendant 1 à 2 semaines
- Ateliers de recherche, de composition, d'improvisation ou de répertoire proposés par ces mêmes intervenant·e·s
- Présentations publiques régulières dans divers cadres de représentation
- Cours théoriques, analyses d'œuvres, conférences, spectacles, rencontres avec les artistes et les professionnel·le·s du CDCN
- Stage en compagnie professionnelle
- Alternance entre workshops et périodes de création
- Projets personnels et/ou production collective dans différents contextes de représentation
- Découverte des métiers techniques (vidéo, son, lumière...)
- Expérimentation des aspects logistiques d'un événement à l'occasion du festival ICI&LÀ
- Échanges avec d'autres formations artistiques en région et en Europe

L'artiste associée du CDCN, Julie Nioche, intervient à plusieurs reprises auprès des danseur·euse·s en formation.

La programmation de l'ensemble des intervenant·e·s est encore en cours d'élaboration.

La Place de la Danse

Centre de Développement
Chorégraphique National Toulouse Occitanie
5, avenue Étienne Billières • 31300 Toulouse
métro A Saint-Cyprien République

CONTACT | Chloé Ban

c.ban@laplacedeladanse.com
05 61 59 98 78

  | laplacedeladanse.com

Modalités d'inscription

Intitulé

EXTENSIONS / Formation professionnelle – Cycle de perfectionnement pour danseur·euse·s contemporain·e·s

Saison

2022-2023

Période

Octobre 2022 à juin 2023

Effectif

10 à 12 danseur·euse·s

Lieu de formation

Toulouse – Haute-Garonne (31)

Nombre d'heures

Autour de 900 heures

Public

- ▶ Danseur·euse·s français·e·s et internationaux·ales dont l'objectif est de devenir artiste chorégraphique professionnel·le. Expérience de la scène souhaitée.
- ▶ Candidat·e·s ouvert·e·s à tout langage artistique (théâtre, musique, performance, arts visuels...)
- ▶ De 22 à 27 ans

Qualités & compétences requises

- ▶ Technique confirmée en danse contemporaine ou autre
- ▶ Culture chorégraphique et générale indispensable
- ▶ Créativité, ouverture d'esprit et autonomie
- ▶ Bon relationnel, esprit d'analyse, curiosité, engagement, persévérance et aisance dans un groupe de travail
- ▶ Connaissances anatomiques et/ou somatiques appréciées
- ▶ Bonne maîtrise de la langue française

Coût de la formation

4 600€ l'année

Financement

Prise en charge pour les danseur·euse·s de l'Union européenne. Les diverses possibilités de financement seront évoquées au cas par cas à l'issue de l'audition. Quel que soit le montant de la prise en charge, une participation forfaitaire de 500€ pour l'année est demandée à chacun·e.

Pièces à envoyer par mail

- 1 Formulaire d'inscription
- 2 Lettre de motivation
- 3 Scan du dernier diplôme obtenu
- 4 Une photo d'identité
- 5 Lien vers une vidéo d'1 minute maximum.
Il peut s'agir d'un extrait de pièce chorégraphiée par un tiers, d'une chorégraphie personnelle, ou d'une improvisation (merci de préciser sur le formulaire).

avant le 22 avril 2022

Candidature

▶ SUR DOSSIER AVANT LE 22 AVRIL 2022

Téléchargez le formulaire d'inscription sur laplacedeladanse.com

Envoi des candidatures uniquement par mail à :

Chloé Ban [c.ban@laplacedeladanse.com]

(mettre en objet : *Candidature Extensions 2022 / votre nom*)

- ▶ Les candidat·e·s retenu·e·s recevront une convocation à l'audition par mail pour l'une des sessions suivantes :

mar. 24 et mer. 25 mai 2022

À La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie

OU

mar. 31 mai et mer. 1^{er} juin 2022

À La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne

Modalités de sélection pendant l'audition

- > Évaluation technique, improvisation, ateliers collectifs et entretiens
- > Sélection à l'issue de chaque demi-journée

À préparer pour l'audition

- > Un autoportrait dansé et/ou performé de moins de 3 minutes