

# La PLACE de la DANSE

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
TOULOUSE – OCCITANIE

## > dossier de présentation



## AUDITION EXTENSIONS

formation professionnelle pour artiste chorégraphique

OCTOBRE 2023 – JUIN 2024

© David Perpère

[f](#) [i](#) | [laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

Le programme de formation du CDCN est soutenu par la Région Occitanie – Programme Régional de Formation.  
La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie est soutenue par le ministère de la Culture, la Région Occitanie, la Ville de Toulouse et le département de la Haute-Garonne.



# La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie

Structure de formation, de production, de diffusion, de documentation, de médiation, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie œuvre pour le développement des danses d'aujourd'hui.

Elle est le lieu toulousain vers lequel convergent et d'où partent les énergies et les appétits de danse, ceux des artistes comme des publics, des professionnel·le·s comme des amateur·rice·s.

Dans toutes ses missions et propositions, La Place de la Danse lance une invitation permanente à danser et voir danser, à penser et repenser la danse.

## La formation professionnelle EXTENSIONS octobre - juin

Seule formation professionnelle intégrée à un CDCN, Extensions est encadrée par des artistes. Depuis sa création en 2000, elle est au plus proche du travail de création et des exigences artistiques des chorégraphes actuel·le·s.

Elle accompagne une douzaine de danseur·euse·s venu·e·s d'horizons différents qui se confrontent à la réalité du métier d'artiste chorégraphique.

Elle se déroule au sein de La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie, structure de programmation, production et résidences d'artistes ; cet environnement d'apprentissage est en lien avec la réalité professionnelle.

**Objectifs & contenu** À travers un programme d'environ 900 heures, Extensions vise à approfondir les qualités techniques et artistiques des danseur·euse·s, les préparer au métier d'artiste chorégraphique dans sa diversité et favoriser leur insertion professionnelle dans des structures régionales, nationales et internationales.

### Cours techniques, ateliers chorégraphiques & temps de création

Appréhender autant d'univers singuliers que d'artistes et en saisir les exigences et les libertés. Ce parcours permet de développer une réflexion plus globale sur l'écriture chorégraphique afin de nourrir sa singularité artistique.

### Théorie & culture chorégraphique

Les conférences, la venue aux spectacles, les rencontres avec les compagnies en résidence ou programmées par le CDCN ainsi que l'accès permanent au centre de documentation complètent la formation et sont autant de ressources mises à la disposition des danseur·euse·s.

**Modalités d'évaluation** Des entretiens individuels avec les danseur·euse·s ponctuent la formation pour évaluer les apports de celle-ci et envisager les perspectives pour chacun·e.

Il est à noter qu'Extensions n'est pas une formation diplômante.

### La formation se compose de :

- Trainings encadrés par les artistes invité·e·s pendant 1 à 2 semaines
- Ateliers de recherche, de composition, d'improvisation ou de répertoire proposés par ces mêmes intervenant·e·s
- Présentations publiques régulières
- Conférences, spectacles, rencontres avec les artistes et les professionnel·le·s du CDCN, accompagnement aux ressources documentaires
- Stage en compagnie professionnelle
- Projets personnels et/ou production collective dans différents contextes de représentation
- Découverte des métiers techniques (vidéo, son, lumière...)
- Expérimentation logistique à l'occasion du festival ICI&LÀ
- Échanges avec d'autres formations artistiques en région et en Europe

La programmation des intervenant·e·s est en cours d'élaboration.

### La Place de la Danse

Centre de Développement Chorégraphique National Toulouse Occitanie

5, avenue Étienne Billières • 31300 Toulouse  
Métro A / Saint-Cyprien République

### CONTACT | Chloé Ban

c.ban@laplacedeladanse.com  
05 61 59 98 78

  | [laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

# Modalités d'inscription

## Intitulé

EXTENSIONS / Formation professionnelle – Cycle de perfectionnement pour danseur·euse·s contemporain·e·s

## Saison

2023-2024

## Période

Octobre 2023 à juin 2024

## Effectif

10 à 12 danseur·euse·s

## Lieu de formation

Toulouse – Haute-Garonne (31)

## Nombre d'heures

Autour de 900 heures

## Public

- Danseur·euse·s dont le projet est de devenir artiste chorégraphique professionnel·le
- Expérience de la scène souhaitée
- De 22 à 27 ans

## Qualités & compétences requises

- Bonne technique en danse contemporaine ou autre pratique physique
- Culture chorégraphique et générale indispensable
- Intérêt pour tout autre langage artistique (théâtre, musique, performance, arts visuels...)
- Créativité, ouverture d'esprit et autonomie
- Bon relationnel, esprit d'analyse, curiosité, engagement, persévérance
- Aptitude à s'investir dans un groupe de travail
- Connaissances anatomiques et/ou somatiques appréciées
- Bonne maîtrise de la langue française, un bon niveau en anglais est un plus

## Coût de la formation

4 600€ l'année

## Financement

Les diverses possibilités de financement seront évoquées au cas par cas à l'issue de l'audition.

Prise en charge pour tout·e danseur·euse de l'Union européenne et inscrit·e à Pôle Emploi.

Quel que soit le montant de la prise en charge, une participation forfaitaire de 500€ pour l'année est demandée à chacun·e.

## Candidature

### ➤ SUR DOSSIER AVANT LE LUNDI 17 AVRIL 2023

Téléchargez le formulaire d'inscription sur [laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

Envoi des candidatures uniquement par mail à :

**Chloé Ban** [[c.ban@laplacedeladanse.com](mailto:c.ban@laplacedeladanse.com)]

*(mettre en objet : Candidature Extensions 2023 / votre nom)*

- Les candidat·e·s retenu·e·s recevront une convocation à l'audition par mail pour l'une des sessions suivantes :

**lun. 22 & mar. 23 mai 2023**

À La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie

OU

**jeu. 25 & ven. 26 mai 2023**

À La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne

#### Modalités de sélection pendant l'audition

> Évaluation technique, improvisation, ateliers collectifs et entretiens

> Sélection à l'issue de chaque demi-journée

#### À préparer pour l'audition

> Un autoportrait dansé et/ou performé de moins de 3 minutes

## Pièces à envoyer par mail

- 1 Formulaire d'inscription
- 2 Lettre de motivation
- 3 Une photo d'identité
- 4 Lien vers une vidéo d'1 minute maximum.  
Il peut s'agir d'un extrait de pièce chorégraphiée par un tiers, d'une chorégraphie personnelle, ou d'une improvisation (merci de préciser sur le formulaire).

**avant le lundi 17 avril 2023**