

**Prochainement
dans le cadre de ICI&LÀ**

**Paysages intérieurs
Carlson / Malandain**

Ballet de l'Opéra national du Capitole
10, 11 et 12 février
Théâtre de la Cité

Le Monde à l'envers

Kaori Ito
11 février
Le Kiwi (Ramonville)
à partir de 4 ans

Rideau

Anna Massoni
11 février
La Place de la Danse (studio)

Blast!

Ruth Childs
13 février
La Place de la Danse (studio)

SIMPLE

Ayelen Parolin
14 février
l'Escale - Tournefeuille

First Memory

Noé Soulier
15 & 16 février
Théâtre de la Cité

The Dancing Public

Mette Ingvarsten
16 février
Théâtre de la Cité



ICI&LÀ
Festival de danse

27 JANVIER > 16 FÉVRIER 2023
Toulouse et son agglomération

Larsen C

Christos Papadopoulos

Jeudi 9 et vendredi 10 février à 19h30 [durée 1h]

Théâtre de la Cité

Une coréalisation La Place de la Danse / Théâtre de la Cité



La Place de la Danse - Centre de Développement Chorégraphique National
Toulouse / Occitanie remercie ses partenaires :



MAIRIE DE TOULOUSE



La
PLACE de
la **DANSE**

La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie

5 avenue Étienne Billières - 31300 Toulouse

05 61 59 98 78

Licences L-R-22-7180/81/82

laplacedeladanse.com // [laplacedeladanse.cdcn](https://www.instagram.com/laplacedeladanse.cdcn)

Théâtre de la Cité

Centre Dramatique National
Toulouse Occitanie

La
PLACE de
la **DANSE**

Larsen C

« Je veux que mon travail reflète le mouvement intérieur de la condition humaine, que ce soit dans un élan abstrait ou un simple geste. Un mouvement qui part de l'humain et y revient. »

Christos Papadopoulos

Danser comme un iceberg

Pendant les répétitions de *Larsen C*, le chorégraphe demandait aux interprètes d'agir comme des icebergs. La manière dont ces immenses blocs de glace se déplacent ou changent de forme, construit une métaphore de ce que l'on voit, qui n'est pas un produit de l'imagination mais d'une petite partie de l'imaginaire.

Larsen C explore les qualités de corps, le point où le mouvement est à la fois perdu et trouvé, où il émerge et se dissout, sans signification et chargé de sens. En accord avec sa conception philosophique et politique de l'Humain, le mouvement selon Christos Papadopoulos n'est ni affirmation d'un geste, ni reproduction d'un pas, ni émergence d'une figure. Au contraire, indissociables du fond spatial et temporel dans lesquels ils évoluent, les corps sont mobiles dans un environnement lui-même mouvant.

Observer la fonte des glaces

Larsen C est le nom de l'un des trois segments de la barrière glaciaire de Larsen en mer de Wedell (Antarctique). C'est le plus grand des trois segments et le seul qui ne s'est pas encore désintégré sous les effets du réchauffement climatique. Comment ce qui passe inaperçu devient-il perceptible ?

Dans ses pièces, Christos Papadopoulos enquête sur la relation avec le public et la nature de sa perception. Son objectif est de mettre en avant un état de mouvement intériorisé, proche de l'expérience quotidienne. Ainsi ses œuvres font résonner la qualité méditative de nos routines quotidiennes, lorsque l'intention bien qu'elle soit profonde passe inaperçue.

Christos Papadopoulos

Christos Papadopoulos est né à Némée dans le Péloponnèse en 1976. Il est diplômé de la SNDO (School for New Dance Development) d'Amsterdam ainsi que de l'École d'art dramatique du Théâtre National de Grèce. Il a également étudié à l'Université Panteion d'Athènes en études internationales et européennes.

Fondateur de la compagnie de danse LEON AND THE WOLF, il a créé les pièces *EVELDON*, *OPUS* et *ION* qui ont été présentées dans toute l'Europe. *LARSEN C* est sa dernière pièce ; elle a bénéficié du dispositif de coproduction de l'A-CDCN (Association des Centres de développement chorégraphique nationaux).

En tant qu'interprète, Christos Papadopoulos a participé aux projets de Dimitris Papaioannou, d'Alexandra Waierstall ou de Robert Stain. S'intéressant aussi au théâtre, il a collaboré avec de nombreux metteurs en scène grecs (Mihail Marmarios, Gianni Kakleas, Thomas Moshopoulos...) en tant que chorégraphe ou scénographe. Depuis 2013, il enseigne la danse et l'improvisation au Conservatoire d'Athènes. Enfin, il a été membre de l'équipe chorégraphique pour les Jeux Olympiques d'Athènes en 2004 et les Jeux Européens de Bakou en 2015.

Distribution

Conception et chorégraphie : Christos Papadopoulos
Avec : Maria Bregianni, Georgios Kotsifakis, Sotiria Koutsopetrou, Alexandros Nouskas Varelas, Ioanna Paraskevopoulou et Adonis Vais
Création musicale et sonore : Giorgos Poullos
Décors : Clio Boboti assistée de Filanthi Bougatsou
Lumières : Eliza Alexandropoulou
Costumes : Angelos Mentis
Dramaturgie : Alexandros Mistriotis
Assistante à la chorégraphie : Martha Pasakopoulou
Régisseur lumière : Alexandros Mavridis
Régisseur son : Aggeliki Vasilopoulou Kampitsi

Production : Rena Andreadaki & Zoe Mouschi
Responsable tournée : Konstantina Papadopoulou
Diffusion internationale : Key Performance
Un projet de Christos Papadopoulos // LEON KAI LYKOS
Larsen C est présenté avec le soutien de ONASSIS STEGI
Production : Onassis Stegi, Athens (GR)
Soutenu par La Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de « New Settings Program »
Supported by Onassis STEGI "Outward Turn" program
Coproduction
A-CDCN (Les Hivernales – CDCN d'Avignon ; La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux · La Rochelle ; L'échangeur – CDCN Hauts-de-France ; Le Dancing – CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté ; Chorège – CDCN Falaise Normandie ; Le Pacifique – CDCN Grenoble - Auvergne - Rhône-Alpes ; Touka Danses – CDCN Guyane ; Atelier de Paris – CDCN ; Le Gymnase – CDCN Roubaix / Hauts-de-France ; POLE-SUD CDCN – Strasbourg ; La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie ; La Maison — CDCN Uzès Gard Occitanie ; La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne(FR) ; Théâtre de la Ville, Paris (FR) ; Les Halles de Schaerbeek, Brussels (BE) ; Julidans, Amsterdam (NL) ; Romaeuropa Festival (IT) ; Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine (FR) ; NEON Organization for Culture and Development (GR) ; Hellenic Ministry of Culture and Sport (GR) ; Festival Aperto / Fondazione I Teatri – Reggio Emilia (IT) ; Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid (ES)
Avec la collaboration du Département du Val-de-Marne, dans le cadre de l'Accueil studio, the Lavanderia a Vapore choreographic residencies projects (IT)