

# La Reverdie

## Bambini

### AmieAmie

ME. 27 MARS

### Les Mazades

durée : 30 minutes | à partir de 6 ans

**Format :** duo

**Thématiques :** l'amitié

**Deux corps, l'un bleu, l'autre jaune se mélangent et deviennent vert. Cette fable contemporaine d'après le livre *Petit bleu et Petit jaune* fait émerger avec poésie les questions d'altérité, d'union et de métamorphose.**

#### À PROPOS DU SPECTACLE

Deux êtres d'un monde inconnu ou inconnu, côte à côte sur leurs nacelles flamboyantes, vont faire l'expérience de l'altérité. Leur peau est soit bleue, soit jaune, des êtres hybrides aux couleurs de dieux égyptiens, mi-humains mi-animaux, extra-terrestres ou avatars de jeux vidéo.

Sous leurs pieds, ils pétrissent une feuille d'or et d'argent, dernier vestige de leur société et des ressources dont ils dépendent. Ils sont animés par un mouvement continu et spiralé comme deux brins d'ADN portant l'identité de chacun et à la fois celle de tant d'autres. Dans un voyage immobile en terres mystérieuses et mouvantes, ils vont fouiller les confins de l'intime pour aller à la découverte de l'autre. Leur rencontre fera émerger une nouvelle mue de couleur verte, comme une métamorphose individuelle qui se voudrait également collective.

#### À PROPOS DES ARTISTES

**Pauline Bigot**

Après une formation au Conservatoire de La Rochelle, Pauline entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 2007 puis intègre le Junior Ballet (S. Ricci, A. Preljocaj, E. Gat, Y. Pick, A. Platel). Depuis 2011, elle prend part aux projets de créations de Jean-Christophe Boclé (*Chopin Materials, Céleste/Terrestre, Coltrane Formes, D&Pli*). En 2013, elle rejoint la compagnie de Xavier Lot (*Opus 13, Les Entropiques, Médestale*) ainsi que celle d'Arthur Perole (*Scarlett, Rock'n Chair*). En 2018, elle rencontre Claire Durand-Drouhin (*Portrait de groupe avec Femmes, Der Mann Im Stock*).

Plus récemment, elle collabore avec Ambra Senatore (*Partita, Promenade à..., Création 2023*), Capucine Lucas (*Les Joues Roses, Sorcières*), Joachim Maudet (*Welcome*), François Ripoche (*FLOW*) et Shelly de Vito (*Babbling Brooke*).

**Steven Hervouet**

Originaire de Nantes, Steven entre au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris en 2008 puis intègre le Junior Ballet (E. Russo /S. Tuizer, H. Shechter, C. Morganti, T. Brown). Il est interprète dans les pièces d'Olivier Dubois (*Tragédie, Auguri et Tropismes*) et Cécile Loyer (*Histoires vraies, T.A.C, Kartographie(s), Villes de papier*). Il prend part aux processus de créations des derniers projets de Jean-Christophe Boclé (*Coltrane Formes*), de Claire Durand-Drouhin (*Der Mann Im Stock*) ainsi que ceux de Thomas Chopin (*Le charme de l'émeute*) et Thierry Micouin (*Synapse, Jour Futur*).

Plus récemment, il rejoint la compagnie de Louis Barreau (*Le Sacre du Printemps*) et celle de Lionel Bègue (*Cabane*). Il a également collaboré avec Arthur Perole (*Stimmlos, Scarlett, Rock'n Chair*) et Yoann Hourcade (*Supernova*).

#### POUR APPROFONDIR

**Le livre *Petit bleu et Petit jaune***

*Petit bleu et Petit jaune* de Léo Lionni, est un classique de la littérature jeunesse, paru en français en 1970 et réédité depuis. *Petit bleu et Petit jaune* présente une structure narrative qui suit, de façon très simplifiée, le parcours classique d'une fable : à la suite de leur désobéissance, les enfants découvrent une nouvelle réalité, et ils la font découvrir aux adultes. Les enfants jouent un rôle de destinataire à l'égard des parents : ils leur font partager de nouvelles valeurs.

En bref, l'histoire de *Petit bleu et Petit jaune* peut se résumer ainsi : heureux de se rencontrer, ils s'embrassent. Dans l'embrassade, ils deviennent verts, c'est-à-dire qu'ils forment ensemble une seule tache verte. Mais sous leur nouvelle apparence, leurs parents respectifs ne les reconnaissent pas. Très tristes, les deux enfants « fondent en larmes jaunes et bleues » et reprennent ainsi leur apparence première : une tache bleue et une tache jaune. Les parents, cette fois, les reconnaissent. Les parents bleus embrassent leur Petit-Bleu, et également Petit-Jaune. Ils deviennent verts dans l'embrassade et comprennent alors ce qui s'est passé. Ils courent porter la bonne nouvelle aux parents jaunes. Les parents jaunes et bleus, en s'embrassant à leur tour, mélangent également leurs couleurs.

[> Petit bleu et Petit jaune en stop motion par Sébastien Planet](#)

Et par nos ami-e-s du Gymnase – CDCN

[> Flash danse #2 avec Pauline Bigot et Steven Hervouet](#)

Vous avez envie d'organiser une sortie pour voir ce spectacle ?  
Vous souhaitez prolonger la sortie par d'autres rendez-vous proposés par nos médiateur-ice-s ?  
Contactez-nous :  
[p.vilaisarn@laplacedeladanse.com](mailto:p.vilaisarn@laplacedeladanse.com)  
[f.chartier@laplacedeladanse.com](mailto:f.chartier@laplacedeladanse.com)