

# TATIANA

Julien Andujar

VE. 19 JANVIER | 20H

Théâtre Sorano

durée : 1h50

dans le cadre du festival ICI&LÀ



**Format : solo**

**Thématiques : fiction autobiographique / conte documentaire / numéro de cabaret**

Dans un solo transformiste et haut en couleurs, Julien Andujar rassemble celles et ceux qui ont cherché et cherchent encore Tatiana, première des « disparues de Perpignan ». Émouvant et drôle.

## À PROPOS DU SPECTACLE

Elle s'appelle Tatiana, elle a presque 18 ans, et on ne la verra jamais sur le plateau. Car, le 24 septembre 1995, Tatiana s'est mystérieusement volatilisée, première des « disparues de la gare de Perpignan » et seule à n'avoir jamais été retrouvée. Le chorégraphe Julien Andujar est son frère. Dans cette fiction autobiographique, il incarne le petit garçon de 11 ans qu'il était alors, et tous ceux et toutes celles qui ont recherché et attendu Tatiana, qui l'attendent toujours : le gendarme, la journaliste et la voyante, la meilleure amie, la mère et le frère... Chanteur, danseur, comédien, transformiste, il convoque dans la représentation du jour le théâtre d'un fait divers en forme d'énigme irrésolue. Haut en couleurs, plus émouvant et drôle qu'un mélo d'Almodóvar, le solo polymorphe de Julien Andujar ne s'apitoie ni ne s'insurge : il appelle Tatiana, encore et encore, de toutes ses forces.

## À PROPOS DES ARTISTES

### Julien Andujar

Après des études de théâtre, Julien Andujar entame sa formation en danse contemporaine à Coline à Istres, puis au CDC de Toulouse pour la formule Extensions. Collaborateur de Coraline Lamaison (théâtre), Audrey Bodiguel (danse) et le Trio d'en Bas (musique), il se découvre en tant qu'interprète auprès d'Hervé Robbe et Mié Coquempot depuis 2008.

Aujourd'hui, il danse dans les projets de Mylène Benoît, Michel Kelemenis et développe son propre travail au sein de VLAM productions. Il aime la pluridisciplinarité et la rencontre des genres.

[> le site de la compagnie](#)

Vous avez envie d'organiser une sortie pour voir ce spectacle ?  
Vous souhaitez prolonger la sortie par d'autres rendez-vous proposés par nos médiateur-ices ?  
Contactez-nous :  
[p.vilaisarn@laplacedeladanse.com](mailto:p.vilaisarn@laplacedeladanse.com)  
[f.chartier@laplacedeladanse.com](mailto:f.chartier@laplacedeladanse.com)

## POUR APPROFONDIR

### Le travail de Kazuo Ōno

« En revanche, vous éclorerez sous nos yeux à partir du moment où la délicatesse et la beauté intérieure de votre danse nous toucheront. Si vous vous oubliez vous-mêmes, alors spontanément vous vous ouvrirez comme des fleurs, sans même avoir à y penser. »

[> Kazuo Ōno sur numéridanse](#)

### Au sujet d'Almodóvar

Julien Andujar dit de Pedro Almodóvar : « De l'Espagne folklorique à ses rideaux en plastique, je convoque aussi le cinéma de Pedro Almodóvar et sa movida, époque criarde, écorchée, vitale et constitutive de tout son parcours. La puissance de l'humour niché au milieu d'un drame – souvent familial – dans les œuvres du cinéaste madrilène est une souche fondamentale de la pièce. Mon père ayant conservé son bel accent ibérique et ma mère, la coupe au carré de Rossy De Palma, sa filmographie raconte mes origines espagnoles, certes, mais surtout la place de l'énigme au sein d'une famille. »

[> Pedro Almodóvar en 5 films sur le site du CNC](#)

### Le montré, le caché - le travail de Ulla Von Brandenburg

« Le tissu me permet de camoufler, de cacher [...]. J'utilise des tissus pour créer des espaces dans lesquels on peut prétendre se trouver ailleurs, tomber pour ainsi dire dans d'autres mondes. [...] Dans un espace où sont suspendus des rideaux, la séparation entre intérieur et extérieur, ou entre différents mondes, devient floue. Et ce flou amène à se demander où l'on est. »

[> Podcast France culture](#)

### > À écouter aussi

*Dans l'ombre du disparu. Frères et sœurs d'enfants recherchés, ils ont grandi entre espoir et résignation* – enquête France Info

## LE REGARD DE LA PRESSE

« Avec *TATIANA*, one show, cabaret tragi-comique déluré, Julien Andujar se laisse traverser par une multitude de fantômes pour raconter la disparition de sa sœur en 1995. Un spectacle qui bouleverse et témoigne d'une époque. »

[> à lire sur sceneweb.fr](#)

« Julien Andujar met tous ses talents au service de *TATIANA*, un hommage bouleversant, irrésistiblement drôle et empli de vie à sa sœur disparue. »

[> à lire dans la terrasse](#)