



APPEL À PROJETS RÉSIDENCES 2025-2026 2025-2026 RESIDENCY OPEN CALL



- Date limite de réception des dossiers :
au plus tard le 5 janvier 2025
- *Deadline:*
no later than 2025, January the 5th

Aucune candidature reçue au-delà de cette date et/ou incomplète ne sera instruite. Merci de votre compréhension.

Any application submitted after the deadline and/or incomplete will not be considered. Thank you for your understanding.

Vous recevrez une réponse courant avril 2025.
You will be notified by April 2025 at the latest.

Ce formulaire et les documents demandés sont à retourner par email à l'adresse suivante :

residences@laplacedeladanse.com

[indiquer en objet « Candidature / Appel à projets Résidence 2025-2026 »]

This application form and the required files are to be returned by email at:

residences@laplacedeladanse.com

[please specify in the object: « Candidature / Appel à projets Résidence 2025-2026 »]

Documents à joindre (formats pdf/word uniquement, pas de lien de téléchargement type wetransfer) :

Documents to be enclosed (pdf/word files only, no downloading link as wetransfer link):

- Formulaire dûment rempli / *Filled form*
- Dossier de présentation du projet / *Project presentation file*
- Budget de production à jour / *Updated production budget*
- Calendrier prévisionnel de création à jour / *Updated creation schedule*
- Calendrier des tournées à venir de la compagnie / *Tour schedule*
- Liens vidéos (youtube, vimeo, dailymotion uniquement) / *video links (youtube, vimeo, dailymotion only)*

Renseignements auprès de Claire Joulé à l'adresse **residences@laplacedeladanse.com**

*For more informations, please contact Claire Joulé **residences@laplacedeladanse.com***



1. La Place de la Danse

L'accompagnement des équipes artistiques professionnelles dans leur recherche et leurs projets de création est au cœur des missions de La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie.

Notre programme de résidences accueil-studio est financé, depuis 1998, grâce à une subvention annuelle du ministère de la Culture d'un montant de 55 000€.

La résidence accueil-studio contribue à l'accompagnement de projets de recherche et de créations en dotant ces derniers d'outils indispensables à leur production : soutiens financiers, mises à disposition d'espaces et d'hébergements.

Cette résidence peut être organisée en connivence avec des partenaires inscrits ou non sur le territoire de la région Occitanie et prend alors la forme de résidence croisée.

Supporting professional artists in their research and creation projects is at the heart of our missions. Our residency program has been financed since 1998 thanks to an annual subsidy from the french Ministry of Culture (total annual amount: €55,000).

The residency program contributes to supporting research and creation projects by providing the basics: financial support, space.

The residency time can be organized with partners registered or not in the territory of the Occitanie region and then can take the form of cross-residency.

2. Cadre / Framework

Votre demande de résidence doit concerner la période du 1^{er} septembre 2025 au 31 juillet 2026 (à l'exception des périodes suivantes : du 22 déc. 2025 au 04 janv. 2026 et du 02 au 22 fév. 2026).

Cet appel à résidences est ouvert aux artistes professionnel·le·s qui se consacrent à un projet de création en cours de production ou à un projet de recherche et d'expérimentation sans finalité de création/diffusion immédiate.

Nous vous invitons à prendre connaissance **ICI** du nouveau projet de La Place de la Danse (intitulé *Faire corps*) par le biais de l'entretien mené entre Rostan Chentouf et Marie Pons.

Par ailleurs, du point de vue artistique, les choix d'accompagnement en production traduiront une sensibilité pour les projets qui investissent de manière aventureuse et prospective :

- les enjeux d'écriture et de composition articulés à la dramaturgie du plateau (lumière, son, espaces) ;
- de nouveaux langages rendant poreuses les frontières entre les arts ;
- l'interaction avec les questions sociétales qui agitent notre présent.

Your application must concern the period from September 1st, 2025 to July 31st, 2026 (except from December 22nd, 2025 to January 4th, 2026 and from February 2nd to 22nd, 2026).

This open call for residencies is open to professional artists who are devoting themselves to a creative project currently in production or to a research and experimental project with no immediate touring aim.

*We invite you **HERE** to learn (in french, sorry) about the new project of La Place de la Danse (entitled *Faire corps*) through the interview conducted between Rostan Chentouf and Marie Pons.*

Furthermore, from an artistic point of view, the choices of production support will reflect a sensitivity for projects that invest in an adventurous and prospective manner:

- *the issues of writing and composition linked to the dramaturgy of the stage (light, sound, spaces);*
- *new languages making the boundaries between the arts porous;*
- *interaction with the societal questions that agitate our present.*



3. Modalités d'accueil / How do we welcome you

L'accueil en résidence à La Place de la Danse s'organise sur une ou deux semaine(s). Il est accompagné d'un soutien financier (apport en production en numéraire) permettant la prise en charge d'une partie des dépenses liées à la résidence.

Notre accueil prévoit également la mise à disposition d'un espace de travail (studio de danse), de tout ou partie des 7 chambres (dont 2 chambres doubles) du CDCN (dans la limite de leur disponibilité). Notre espace de résidence dispose également d'une cuisine commune à partager, le cas échéant, avec d'autres équipes.

Attention : notre espace de travail ne permet pas d'organiser des résidences techniques.

The residency at La Place de la Danse is organized over one or two weeks. It is accompanied by financial support (cash production contribution) allowing part of the expenses linked to the residence to be covered. We also provide a work space (dance studio), all or part of our 7 bedrooms (including 2 double bedrooms) (subject to their availability).

Our residency space also has a common kitchen to share with other people if necessary.

Please note: we can't provide technical residencies.

4. Calendrier / Calendar

• **Étape 1**

• au plus tard le 5 janvier 2025 : clôture de l'appel à projets.

• **Step 1**

• *no later than January 5th, 2025: end of the open call.*

• **Étape 2**

• mi-mars 2025 : sélection des projets en résidence pour la saison 2025-2026.

• **Step 2**

• mid-March 2025: selection of the projects.

• **Étape 3**

• courant avril 2025 : réponses apportées à l'ensemble des compagnies ayant postulé à l'appel à projets.

• **Step 3**

• during April 2025: responses provided to all companies that applied to the open call.





APPEL À PROJET RÉSIDENCES 2025-2026

pour la période du 1^{er} septembre 2025 au 31 juillet 2026

SAUF du 22 décembre 2025 au 4 janvier 2026 ET du 02 au 22 février 2026

> date limite de réception du dossier : 5 janvier 2025

.....

RESIDENCIES OPEN CALL 2025-2026

from September 1st 2025 July 31st 2026

EXCEPT from December 22nd 2025 to January 4th, 2026 AND from February 2nd to 22nd 2026

> deadline: no later than January 5th, 2025

.....

IMPORTANT

Remplir directement TOUS les champs prévus. Merci de pas écrire au-delà du cadre apparent.
Fill in ALL the fields. Please do not write beyond the box.

1 • Informations administratives / Legal informations

Nom de la compagnie et chorégraphe(s) / Name of the company & choreographer(s)

Site internet / Website

Contact production administration (nom, téléphone, email) /
Production administration contact (name, phone number, email)

Adresse administrative / Administrative address

Licence(s) n° / SIRET / code APE / Registration number of the structure, association

Assujettissement à la TVA / VAT: oui / yes non / no

Adresse de correspondance (si différente) / Postal address (if different)

Signataire des conventions & fonction / Legal representative identity (person who signs the contract)

2 • Informations générales sur votre projet / *Generic information about your project*

Titre du projet / *Project title*

Nombre d'interprètes / *Number of performers*

Date et lieu de la première (si résidence de création) / *Date and place of the premiere (if creation residency)*

Soutien et/ou coproducteurs / *Partners and/or coproducers*

Sollicités / *Requested*

Confirmés / *Confirmed*

Autres résidences (lieux et dates) / *Other residencies (venues and dates)*

Sollicitées / *Requested*

Confirmées / *Confirmed*

3 • Votre demande à La Place de la Danse / Your residency in Toulouse

Période de résidence souhaitée / Requested period

Nombre de personnes en résidence / Number of persons

Ces dates sont-elles flexibles ? / Are these dates flexible? oui / yes non / no

Si oui, quelles sont les autres périodes possibles ? / If "yes", what are the other possible periods?

Type de résidence / Nature of the residency

- Recherche / Resarch Création / Creation
 Reprise de rôle / Cast replacement Re-création / Re-creation

NB : pas de possibilité de résidence technique (lumière, scénographie) car le studio n'est pas équipé en conséquence / because the studio is not equipped; there is no possibility of technical residency (lighting, scenography)

Avez-vous identifié des partenaires artistiques et culturels établis en région Occitanie avec lesquels il vous semblerait pertinent d'articuler une résidence/un partenariat autour de votre projet ?

Have you identified any artistic and cultural partners established in the Occitanie region with whom it would seem relevant to you to organize a residency/partnership around your project?

oui / yes non / no

Si oui, lesquels ? / If yes, which ones?

Budget total de la production / Total amount of the production budget:

Montant de l'apport en production demandé (à faire apparaître dans votre budget) / Requested financial support (to be included in your budget)

Hébergement ? / Accomodation? oui / yes non / no

Si oui, merci de préciser le nombre de personnes à loger / If "yes", please specify the number of persons:

Quelque chose à ajouter ? / Something else to share with us?

Merci ! Thank you!