

# Hélène Iratchet

## Croquette

ma. **18** mars à 10h (sco) & 14h15 (sco)

me. **19** mars à 10h (sco) & 18h (tout public)

à **La Place de la Danse**

50 min.

à partir de 6 ans.

**Format** : duo

**Thématique** : Danse et pâtisserie

**Quand la gourmande Croquette découvre que d'autres plaisirs gustatifs existent en dehors des pâtisseries, un nouveau monde s'ouvre à elle. Une fable chorégraphique qui ouvre les papilles et agite nos neurones !**

### À propos du spectacle

Mi-chat mi-sofa, Croquette est un drôle d'animal de compagnie qui vit avec Marie-France. Celle-ci la surprotège en lui interdisant toute sortie et la nourrit exclusivement des pâtisseries qu'elle cuisine à longueur de journée. Car Marie-France est une toquée du sucré. Une nuit, Croquette lui fausse compagnie et découvre hors de la maison un monde de plaisirs gustatifs qu'elle voudrait bien partager avec Marie-France... Si elle a commencé sa carrière dans le plus complet silence (avec *Jack in the box*), Hélène Iratchet s'est révélée au cours des dernières années une redoutable conteuse d'histoires aussi échevelées et drôles que philosophiques. Plein de folle gaieté, chanté, dansé et dialogué, Croquette est un spectacle léger comme une meringue, étonnant comme un cake surprise, qui fait aussi réfléchir à l'alimentation. Bref, un régal !

### À propos des artistes

Formée à Extensions, danseuse et interprète auprès de nombreux chorégraphes (Gisèle Vienne, Christian Rizzo, Julie Desprairies, Xavier Leroy...), **Hélène Iratchet** joue également dans des performances et films d'artistes (Ulla von Brandenburg, Pauline Curnier Jardin). Elle a créé une dizaine de pièces, dont l'humour dérape autant qu'il décape, depuis *En privé à Babylone* et *Jack in the box*, jusqu'à *Mon Club de plongée*, et en 2023, *Les Délivrés*.

Hélène Iratchet est artiste associée de La Place de la Danse de 2024 à 2026.



Vous avez envie d'organiser une sortie pour voir ce spectacle ?  
Vous souhaitez prolonger la sortie par d'autres rendez-vous proposés par nos médiateur-riche-s ?  
Contactez-nous :  
f.chartier@laplacedeladanse.com  
p.vilaisarn@laplacedeladanse.com



Artiste pluridisciplinaire, chanteuse, danseuse, bricoleuse de langues imaginaires, engagée dans le milieu de la création artistique depuis son plus jeune âge, **Louna Delbouys-Roy** commence son parcours professionnel en tant que danseuse et côtoie la scène dès ses 5 ans. Elle entame une première collaboration avec Hélène Iratchet pour une reprise de rôle de la pièce *Sketches*, présentée à PODIUM en 2021. En parallèle de son travail d'artiste chorégraphique, en 2020, elle crée *SooN*, un nom de scène qui la présente au public en tant que musicienne/chanteuse.

Artiste franco-suisse, **Vidya Gastaldon** vit et travaille à Genève. Au fil des années, elle développe un univers proche de l'esthétique hippie et psychédélique, du New Age et du minimalisme abstrait. À travers ses dessins, ses peintures et ses sculptures, l'artiste déploie une esthétique des « états de conscience » au-delà des références formelles ou théoriques où les notions de plaisir et d'expérience trouvent une force nouvelle.

« Les dessins de Vidya Gastaldon semblent être le produit d'hallucinations. Ses paysages permettent d'aborder le passage de l'infiniment grand à l'infiniment petit, de percevoir simultanément le macrocosme et les grouillements de sa constitution cellulaire. L'univers que décline V. Gastaldon au travers de ses dessins, mais également de ses sculptures et de ses films, est constitué de matière vivante, en constante mutation, en constante transmigration. Cette vision peut être qualifiée de "naturiste", en opposition à "naturaliste". Biologie. Écologie. Cosmologie. Cosmogonie. Chaque paysage représente un niveau de conscience du monde, un principe de connaissance qui, le plus souvent au sein d'une même feuille, se multiplie, se diversifie, se convertit, selon une logique non linéaire, propre au trait de l'artiste. ».

### Pour approfondir

> [Recette pour un cake d'amour \(1970\) film \*Peau d'âne\* de Jacques Demy](#)

> [Ici, on bouge, on danse, on cherche, on joue, on apprend, on découvre, on s'amuse. sur Numéridanse](#)

Tadaam! c'est aussi un espace de ressources pédagogiques pour les enseignants.

> [Arte : Vidya Gastaldon l'atelier A](#)

Les peintures, objets et dessins de Vidya Gastaldon sont chargés d'une écoute attentive au monde vivant.