du 10 au 12 avril 2026
TOURNEFEUILLE

CIE SYLVAIN HUC
LA PLACE DE LA DANSE I CDCN TOULOUSE OCCITANIE
L'ESCALE I VILLE DE TOURNEFEUILLE

BLOOM #5

festival danse

Spectacles/
Ateliers/
Dj Set/

SOMMAIRE

P4>6

VENDREDI 10 AVRIL

5 *.mp3* Gwendal Raymond
6 *JIMMY* Cie PARC, Pierre Pontvianne

P7>11

SAMEDI 11 AVRIL

8 *Masterclass* Cie PARC, Jazz Barbé
9 *Save the last dance for me* Alessandro Sciarroni
10 *I am here* Cie J'y pense souvent (…), Vincent Dupont
11 *DJ Set* G4L3R0N

P12>15

DIMANCHE 12 AVRIL

13 *FanFare Future* Marion Muzac & David Haudrechy
14 *P.I.E.D#formatdepoche* Cie La Ruse, Bérénice Legrand
15 Les à-côtés du festival

P16

Agenda + informations pratiques

#5

Une compagnie chorégraphique, une ville, un théâtre et un Centre de développement chorégraphique national dédiés à la danse contemporaine ! Tel est le partenariat unique qui œuvre à façonner ce festival en mouvement. La question persiste : qu'est-ce que danser ? Et les réponses sont toujours multiples et ouvertes. Cette nouvelle édition ne démentira pas cette pluralité de points de vue. Le Bloom Festival articule une nouvelle fois des écritures affirmées avec un esprit défricheur. Il affirme ainsi un engagement envers des figures artistiques qui nous questionnent, nous déplacent, nous enthousiasment et ce, dans une diversité de formes et de pratiques. Danser est aujourd'hui une manière de partager ensemble des récits, des expériences et des visions autres. Spectacles tout public et jeune public, projets participatifs, déambulation, masterclass et DJ Set nous invitent cette année à sentir et ressentir ce qui nous lie, nous relie et nous délie, à réveiller nos regards et nos corps. Dansons !

Sylvain Huc

FESTIVAL DANSE 2026 - 5ème édition - Tout public
Vendredi 10 > Dimanche 12 avril
l'Escale et lieux divers - Tournefeuille

19h l'Escale

.MP3

Gwendal Raymond
& l'École d'Enseignements Artistiques de Tournefeuille

Restitution de projet
Tout public - 20 min - Gratuit sur réservation

Née de la rencontre entre les élèves de l'École de danse de Tournefeuille et Gwendal Raymond, cette création prend pour point de départ l'hyperpop. Ce genre musical, apparu au début des années 2010, revisite la pop à la façon d'une hyperbole entre saturation, distorsion et amplification. Avec *.mp3,* ces sons survitaminés deviennent le moteur d'une chorégraphie qui fait se rencontrer puissance collective et affirmation individuelle.

21h l'Escale

JIMMY

Cie PARC, Pierre Pontvianne solo

À partir de 13 ans - 50 min - 16/14/11€

À qui appartient l'histoire qui se déroule sous nos yeux ? De quels vécus témoigne-t-elle ? Qui est – qui n'est pas – JIMMY ? Dans une ambiance qui confine par moment au rêve éveillé, la danse comme une lisière parsemée d'éclats, serpente et rend poreuse la frontière entre la réalité d'un corps et les imaginaires fantômes qui en émanent. Pierre Pontvianne creuse une chorégraphie inspirée par l'intime singularité d'un être et toujours à l'écoute des grondements sourds de l'époque.

14h > 17h Studio de danse

MASTERCLASS

Cie PARC, Jazz Barbé

Tous niveaux amateurs et professionnels
À partir de 15 ans - 20€ sur réservation

Dans cet atelier, Jazz Barbé transmettra aux participant·e·s quelques particularités de la pièce *JIMMY* chorégraphiée par Pierre Pontvianne. Il s'agira notamment de deux dimensions essentielles : retirer le sens de la vue, et travailler un engagement physique qui se développe presque uniquement au niveau du sol dans des explorations des chaînes croisées et des appuis très extensifs du corps au sol, sans oublier les qualités sensibles qui en émanent.

« *Quand le regard ne guide plus le mouvement, nous pouvons réveiller une présence plus profonde, ancrée dans la proprioception et dans un tout autre rapport à l'espace. Chaque articulation, chaque tension, chaque relâchement s'inscrivent dans un espace intérieur. Le sol devient partenaire : chaque geste est pensé pour servir et non empêcher le mouvement.* »

18h & 20h30 Place de la Mairie

SAVE THE LAST DANCE FOR ME

Alessandro Sciarroni

Tout public - 20 min - 16/14/11€

Avec *Save the last dance for me*, Alessandro Sciarroni sauve de l'oubli une danse née à Bologne au début du 20e siècle.
Quand il découvre la polka chinata, la mémoire de cette danse populaire italienne ne survit que grâce à l'enseignement de Giancarlo Stagni. Ce maître de danse originaire de Bologne l'a apprise en s'appuyant sur des films tournés dans les années 60 et enseignée à quatre personnes. C'est lui qui en transmet les gestes aux danseurs Gianmaria Borzillo et Giovanfrancesco Giannini, interprètes de *Save the last dance for me*. La pièce est en cela fidèle à l'esprit d'une danse traditionnellement performée par des hommes, dans une étreinte presque acrobatique.

21h l'Escale

I AM HERE

Cie J'y pense souvent (…), Vincent Dupont

Tout public - 1h - 16/14/11€

Été 2024. La Méditerranée centrale, au petit matin. Sur l'immensité calme et bleue, une petite forme lumineuse légèrement ballottée, comme suspendue sur la ligne d'horizon. "C'est le dernier rituel, celui que l'on tente au dernier moment quand on n'a plus le choix, plus le temps. Un rituel comme une alerte, un rituel comme un retour aux sources, un rituel à offrir, à partager tout de suite. C'est maintenant, c'est là, c'est aujourd'hui. Pourtant, c'est une histoire qui a plus de quarante ans. Elle me revient comme un boomerang." Vincent Dupont

22h Bistrot de l'Escale

DJ SET

G4L3R0N

Tout public - Gratuit

Danseur, artiste de cabaret et nouvellement DJ, Gwendal Raymond sous le pseudo DJ G4L3R0N balaye un large univers créatif composé de références artistiques multiples. Il aime tisser des liens et élaborer des ponts entre des choses qui a priori se rencontrent peu ou pas. Son esthétique musicale oscille entre girlie pop, hyperpop, deconstructed club et bass music. @g4l3r0n

12h Déambulation autour de la Place de la Mairie

FANFARE FUTURE

Marion Muzac & David Haudrechy
Avec les étudiant·e·s de l'isdaT, IFMI et Music'Halle

Tout public - 1h - Gratuit sans réservation

Fanfare Future est pensé comme une fête, un rassemblement, une communauté éphémère de jeunes danseur·se·s et musicien·ne·s, sur et hors plateau pour danser un monde nouveau. Cet essai chorégraphique et musical s'inspire des grandes manifestations comme les célébrations, les cortèges et gestes associés aux rituels de passage. Les danses nocturnes et populaires sont sources d'inspiration pour trouver un élan collectif, une nouvelle énergie puissante et jouissive.

15h & 17h l'Escale

P.I.E.D #FORMATDEPOCHE

Cie La Ruse, Bérénice Legrand

À partir de 4 ans - 30 min suivi d'un échange - 13/10/5€

P.I.E.D.#format de poche lance le pari d'une reconquête podale poétique. Le temps du spectacle, suivons pas à pas deux danseuses qui en ont sous le pied...

LES À-CÔTÉS DU FESTIVAL

De 10h à 16h

Le grand parcours des petits pas

Livret jeu avec les étudiant·e·s de l'ICT

Lancez-vous en famille et pas à pas à la découverte du Bloom Festival ! Votre livret jeu, ludique et gratuit, est disponible à l'Escale ainsi qu'au marché de Tournefeuille. L'occasion d'un moment en famille pour plonger dans l'univers du spectacle *P.I.E.D.#formatdepoche !*

16h Bistrot de l'Escale

Goûter !

Entre deux sauts, le Bistrot de l'Escale vous propose une formule goûter à 5 € (boisson + gourmandise) pour recharger les batteries des plus jeunes… Et une pause conviviale et gourmande pour tout le monde pendant le festival ! bistrotdelescale.com - 06 19 89 98 20

VEN. 10/04

19h
.mp3
Gwendal Raymond

21h
Jimmy
Pierre Pontvianne

SCANNEZ !
+ d'infos sur les spectacles et rdv

SAM. 11/04

14h-17h
Masterclass
Jazz Barbé

18h & 20h30
Save the last dance for me
Alessandro Sciarroni

21h
I am here
Vincent Dupont

22h
DJ Set
G4L3R0N

DIM. 12/04

12h
FanFare Future
Marion Muzac & David Haudrechy - isdaT, IFMI & Music'Halle

15h & 17h
P.I.E.D
#formatdepoche
Bérénice Legrand

16h
Goûter !

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE
lescale-tournefeuille.fr
laplacedeladanse.com
05 62 13 60 30
billetterie@mairie-tournefeuille.fr

LIEUX
l'Escale et Bistrot de l'Escale
Place Roger Panouse
Studio de danse
5 Impasse Max Baylac

La Compagnie Sylvain Huc est compagnie associée à la Ville de Tournefeuille.

Licences d'entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-009238 / PLATESV-R-2020-009239 / PLATESV-R-2020-009240
Design & photos *.mp3 - Goûter* ©Loran Chourrau / Photos *Save the last dance for me* ©Raoul Gilibert (+ Couverture) / *P.I.E.D* ©Frédéric Iovino (+ Sommaire & Dimanche)
***Jimmy - Masterclass* © Cie Parc (+ Vendredi) / *I am Here* ©Marc Domage (+ Samedi) / *G4L3R0N*©Gwendal Raymond / *FanFare Future* ©Frédéric Schadoroff**
Ne pas jeter sur la voie publique

Mentions obligatoires des compagnies : lescale-tournefeuille.fr/bloom-festival-5eme-edition