

la Place  
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
TOULOUSE.....OCCITANIE  
de  
la Danse

# Dossier de présentation

la Place  
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
TOULOUSE.....OCCITANIE  
de  
la Danse



Le programme de formation du CDCN est soutenu par la Région Occitanie – Programme Régional de Formation.  
La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie est soutenue par la DRAC Occitanie / Ministère de la Culture, la Ville de Toulouse, la Région Occitanie et le Département de la Haute-Garonne.



[laplacedeladanse.com](http://laplacedeladanse.com)

# La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie

Structure de formation, de production, de diffusion, de documentation, de médiation, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie œuvre pour le développement des danses d'aujourd'hui. Elle est le lieu toulousain vers lequel convergent les énergies et les envies de danse, celles des artistes comme des publics, des professionnel·le·s comme des amateur·rice·s. Dans toutes ses missions et propositions, La Place de la Danse lance une invitation permanente à danser et voir danser, à penser et repenser la danse.

## La formation professionnelle EXTENSIONS

Créée en 2000, Extensions est la seule formation professionnelle située au sein d'un CDCN. Connectée aux enjeux artistiques contemporains, elle conçoit un programme pédagogique d'environ 950 heures orienté vers une pluralité de pratiques. Avant d'intégrer la Cité de la Danse en 2028, Extensions continue de se déployer dans nos lieux partenaires à Toulouse et en Occitanie. L'occasion de découvrir une pluralité d'espaces, d'équipes et d'expérimenter la mobilité propre au métier de danseur·euse.

## Objectifs

À travers son programme pédagogique, Extensions vise à développer et approfondir les qualités techniques et artistiques des danseur·euse·s et les préparer au métier d'artiste chorégraphique dans sa diversité.

La formation travaille également à favoriser leur insertion professionnelle afin de pouvoir prendre part aux processus de créations chorégraphiques des chorégraphes établi·e·s en région, à l'échelle nationale et internationale.

## Contenus

### • Trainings réguliers, ateliers chorégraphiques & temps de création

Pour aborder autant d'univers singuliers que d'artistes et en saisir les exigences et les libertés. Ce parcours permet de développer une réflexion plus globale sur l'écriture chorégraphique afin de nourrir sa singularité artistique.

### • Théorie & culture chorégraphique

Les conférences, les spectacles, les rencontres avec les compagnies en résidence ou programmées par le CDCN complètent la formation et sont autant de ressources partagées avec les danseur·euse·s.

## Évaluation

Bien qu'Extensions ne soit pas une formation diplômante, des entretiens individuels ponctuent la formation pour évaluer les apports de celle-ci et envisager les perspectives d'insertion professionnelle pour chacun·e des danseur·euse·s.



### • La formation se compose de :

- > Trainings encadrés par les artistes invité·e·s pendant 1 à 2 semaines
- > Ateliers de recherche, de composition, d'improvisation ou de répertoire proposés par ces mêmes intervenant·e·s
- > Présentations publiques régulières
- > Conférences, spectacles, rencontres avec les artistes et les professionnel·le·s du CDCN, accompagnement aux ressources documentaires
- > Stages en compagnie professionnelle
- > Projets personnels et/ou production collective dans différents contextes de représentation
- > Création et/ou reprise de répertoire contemporain
- > Échanges avec d'autres formations artistiques en région et en Europe
- > Participation logistique à l'occasion du festival DANSORAMA organisé par le CDCN
- La programmation des intervenant·e·s est en cours d'élaboration.

**Plus d'infos :** Chloé Ban, responsable de la formation  
[c.ban@laplacedeladanse.com](mailto:c.ban@laplacedeladanse.com)  
05 61 59 98 78

# Modalités de candidature

- **Intitulé**  
EXTENSIONS / Formation professionnelle – Cycle de perfectionnement pour danseur·euse·s contemporain·e·s
- **Promotion**  
2026-2027
- **Période**  
Septembre 2026 à juillet 2027
- **Effectif**  
10 à 12 danseur·euse·s
- **Lieu**  
Toulouse – Haute-Garonne (31)
- **Nombre d'heures**  
Environ 950 heures

## Public

- > Artistes engagé·e·s dans un projet professionnel d'interprète chorégraphique
- > Danseur·euse·s ouvert·e·s à tous les langages artistiques contemporains
- > Expériences scéniques souhaitées
- > De 23 à 28 ans
- > Bonne compréhension de l'anglais

## Qualités & compétences requises

- > Très bonne technique en danse contemporaine ou autre pratique physique
- > Culture chorégraphique et générale indispensable
- > Vif intérêt pour toute forme d'expression artistique (théâtre, musique, performance, arts visuels...)
- > Créativité, ouverture d'esprit et autonomie
- > Goût pour l'expérimentation
- > Esprit d'analyse, curiosité intellectuelle, engagement, persévérance
- > Bon relationnel, aptitude à s'investir dans un groupe de travail
- > Connaissances anatomiques et/ou somatiques appréciées

## Financement

Prise en charge des frais pédagogiques pour tout·e danseur·euse de l'Union européenne et inscrit·e à France Travail.

À noter : quel que soit le montant de la prise en charge, une participation forfaitaire de 600€ pour l'année est demandée à chacun·e.

> Coût pédagogique estimé de la formation 5 000€  
(concerne les personnes hors U.E et les personnes ayant déjà bénéficié d'un financement région en 2025-2026)

## Comment candidater

- > Envoyez votre candidature au plus tard le lundi 02 mars 2026
- Téléchargez le formulaire d'inscription sur **laplacedeladanse.com**

Envoi des candidatures uniquement par mail à :

**Chloé Ban** [c.ban@laplacedeladanse.com]

•• mettre en objet : Candidature Extensions 2026-2027 / votre nom et prénom ••

## Calendrier de sélection

> Premier tour : les candidat·e·s pré-sélectionné·e·s sur dossier recevront une convocation par mail pour l'une des sessions suivantes :

entre le 27 et le 30 avril 2026

à La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne à Vitry-sur-Seine  
ou

15 & 16 mai 2026

au Studio du 48 – CDCN à Toulouse

> Le second tour de l'audition se déroulera à Toulouse du 18 au 20 mai 2026.

## Modalités de sélection

- > Évaluation technique, improvisation, ateliers collectifs et entretiens
- > Sélection à l'issue de chaque journée
- > À préparer pour le second tour de l'audition :
- > Un autoportrait dansé et/ou performé de moins de 3 minutes

## Composition du jury

- Rostan Chentouf (directeur de La Place de la Danse), Chloé Ban (responsable de la formation) accompagné·e·s de 3 artistes intervenant·e·s