

À suivre au DANSORAMA Festival...

Vacances vacance

Ondine Cloez

7 février au Lieu NEUFNEUF

Labourer

Madeleine Fournier

7 février au Lieu NEUFNEUF

C A R C A Ç A

Marco da Silva Ferreira

9, 10 et 11 février au Théâtre de la Cité

quelques choses

Chloé Zamboni

12 et 13 février au Lieu NEUFNEUF

the body symphonic

Charlie Khalil Prince

12 février au Lieu NEUFNEUF

Untitled (Some Faggy Gestures)

Andrea Givanovitch

14 février à l'Espace Roguet

sortie de résidence de la future création
d'Andrea Givanovitch
le 20/02 à 17h // Espace Roguet

*à l'ombre d'un vaste détail,
hors tempête.*

Christian Rizzo

16, 17 et 18 février au
Théâtre de la Cité

Bless This Mess

Katerina Andreou

19 et 20 février au théâtre Garonne

et aussi
rencontre avec Katerina Andreou
le 17/02 à 19h // Librairie l'Autre Rive

blackmilk

Tiran Willemse

19 et 20 février au théâtre Garonne

Retrouvez toute la programmation
de DANSORAMA sur
laplacedeladanse.com



La Place de la Danse – Centre de Développement Chorégraphique National Toulouse / Occitanie
remercie ses partenaires institutionnels :



La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie

5 avenue Étienne Billières – 31300 Toulouse (lieux actuellement fermés)

Adresse de l'équipe administrative : Centre culturel – Théâtre des Mazades

10 avenue des Mazades – 31200 Toulouse

Licences L-R-22-7180/81/82

laplacedeladanse.com // laplacedeladanse.cdcn

DAN
SOR
AMA

La vie nouvelle

création 2025

Sylvain Huc & Mathilde Olivares

Toulouse

jeu.

5
fév.

20h

ven.

6
fév.

20h

au
Théâtre
Sorano

55 min.

co production

Une coréalisation



THEATRE
SORANO

Festival
de danse
04 > 20
fév. 2026
Toulouse

La vie nouvelle

Après des années de collaboration où elle danse et apporte son regard tandis qu'il chorégraphie, Mathilde Olivares et Sylvain Huc franchissent le seuil d'une création écrite et dansée ensemble. Se tisse alors un imaginaire commun, né du lien qui les unit, des mots qu'ils ont échangés au fil du temps et des gestes qui les réunissent aujourd'hui.

Après plus de dix ans de collaboration, nous dansons ensemble sur scène pour la première fois. Ce duo naît d'un lien vivant autour de la danse, patiemment tissé par des années de pratique partagée. *La vie nouvelle* s'affranchit d'une logique thématique pour laisser se déployer ce que cette rencontre ouvre : une manière d'écrire la danse et le plateau, un langage.

La vie nouvelle révèle une forme d'épure poétique, douce et radicale. Dans un espace dégagé, où dialoguent sensiblement nos danses, la lumière, le son et un petit objet cylindrique, nous portons une attention particulière aux vides et à ce qui nous traverse, comme autant de surfaces où observer ce qui se trame et se transforme continuellement.

« On voulait se libérer de toute autorité extérieure, laisser parler la danse seule. Elle a déjà son propre mystère, sa propre densité. Elle n'a pas besoin de justification. »

Chaque geste est travaillé pour sa densité et sa capacité à laisser surgir l'imprévu. Au discours, cette pièce préfère l'expérience du geste, le mouvement de l'imaginaire, qui dans l'abstraction fait récit.

La vie nouvelle n'est en rien une prophétie. Cette promesse est déjà là, au présent, dans cet espace ouvert de renouvellement perpétuel, qui invite le regard à se poser sur l'infini vivant qui nous traverse.

Sylvain Huc & Mathilde Olivares

Sylvain Huc

Danseur et chorégraphe issu de la formation Extensions de La Place de la Danse, Sylvain Huc développe ses projets depuis Toulouse. Ses pièces, *Le Petit Chaperon Rouge, Sujets, Lex, Nuit...* sont coproduites par La Place de la Danse et le festival Montpellier Danse notamment.

« Artiste complice » du CDCN de 2020 à 2023, il est associé à la ville de Tournefeuille où nous co-programmons le BLOOM Festival depuis 2022.

.....

Distribution

Conception, chorégraphie, interprétation : Sylvain Huc et Mathilde Olivares • Univers sonore et conseil artistique : Fabrice Planquette • Création lumières : Jan Fedinger • Regard extérieur : Théo Aucremanne • Assistante / regard extérieur : Juliana Béjaud • Interlocuteur : Daniel Larrieu • Régie lumière et régie générale : Manfred Armand • Régie son : Bernard Lévéjac • Création costumes : Lucie Patarozzi • Conception graphique costumes : Sandrine Castel • Réalisation costumes : Emmanuel Taulier • Graphisme, photos : Loran Chourau

La vie nouvelle bénéficie du soutien financier du Réseau Danse Occitanie au titre de l'aide à la création.



Mathilde Olivares

Formée au Conservatoire de Toulouse puis à la formation Extensions, Mathilde Olivares est danseuse interprète et chorégraphe. Elle collabore avec plusieurs artistes, parmi lesquels Patricia Ferrara, Christophe Bergon, Marion Muzac, Sylvain Huc, Camille Cau, Nina Vallon, ou encore avec la Trisha Brown Dance Company. En 2022, elle fonde la compagnie ZZZ, au sein de laquelle elle développe aujourd'hui ses propres projets de création et de recherche.

Coproduction : Montpellier Danse 2025, résidence de création à L'Agora, cité internationale de la danse • Ville de Tournefeuille • Scène de Bayssan • Espaces Pluriels – Scène conventionnée (Pau) • Théâtre de la Vignette (Montpellier) • Théâtre Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau • CCN Ballet - Malandain Ballet Biarritz • La Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie • Réseau Danse Occitanie • l'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège par le biais de la compagnie ZZZ.

Soutiens : Théâtre de la Digue - Cie 111 • CENTQUATRE – PARIS

Mécènes : Tranquilsafe • Librairie Ombres Blanches

Ce projet est soutenu au titre de l'aide à la création de la Région Occitanie.