



Quelle place pour la danse ?

Les désolantes aventures et les conditions de travail dégradées de l'équipe de La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie

Chères et chers, publics, partenaires, compagnies, et autres complices qui suivent l'actualité et le projet de La Place de la Danse,

Vous l'avez certainement remarqué : depuis quelques temps, l'équipe de La Place de la Danse n'est plus aussi présente, aussi réactive, accueillante ou avenante voire un peu moins joyeuse qu'à l'accoutumée. Que se passe-t-il ? Qu'est-ce qui a pu à ce point entamer notre joie et notre moral d'acier ? Cela tient à plusieurs déconvenues - toujours pas résolues - qui se sont succédées ces derniers mois, si ce n'est depuis un an maintenant.

Le temps passe. Notre situation s'aggrave.

En août 2024, les locaux historiques qui ont vu naître le CDC il y a 30 ans, ont subi un incendie qui a endommagé l'ensemble de ses espaces. Bien heureusement, personne n'a été blessé mais le lieu ainsi que les bureaux de l'équipe ont dû être fermés et le sont toujours à ce jour.

Itinérant·e·s nous l'étions, nomades nous le sommes depuis !

Grâce au soutien indéfectible de nos lieux partenaires conjugué à un travail logistique démesuré que nous avons su mener, nous avons dû relocaliser notre projet et nos activités – notamment la formation – et être ainsi accueilli·e·s les bras ouverts, dès octobre 2024, au Centre culturel – Théâtre des Mazades (encore et toujours merci) après un petit mois passé à la bibliothèque du musée des Abattoirs (encore et toujours merci aussi).

Courant 2025, nous avons été très affecté·e·s et choqué·e·s, tout comme vous, par le fait que l'entrée de notre studio situé avenue Etienne Billières ait été murée sans que nous en soyons informé·e·s. L'espoir que nous avions alors de pouvoir réintégrer notre outil de travail, et de vous y accueillir à nouveau, a donc été stoppé net. L'espoir aussi de disposer d'un lieu et d'une salle précieux pour la danse contemporaine à Toulouse, qui nous permettaient d'accompagner des artistes et de mener diverses activités à destination du public, toujours curieux de se laisser surprendre par la danse. Aujourd'hui, nous avons perdu notre ancrage dans un quartier, nous avons perdu un lieu pour une communauté d'artistes, pour les publics fidèles et à venir.

Toujours accueilli·e·s par nos partenaires, nous avons assuré la continuité de notre projet et de nos missions de service public confiées par nos tutelles aussi bien pour mener à bien la saison 2024-2025 que pour concevoir la saison 2025-2026... Il est fort à parier que cette situation sera la même pour concevoir la prochaine saison...

Éprouvé tout au long de la saison 2024-2025, le manque de lieu et de studio/salle de spectacle nous met en difficulté à de nombreux égards :

- Pour notre formation professionnelle Extensions dont c'est l'outil de travail et qui en est la principale usagère : la délocalisation des trainings et des stages ne nous permet pas d'accueillir les danseurs et danseuses dans d'aussi bonnes conditions de pratique.
- Pour les actions d'éducation artistique et culturelle : il nous est devenu impossible d'accueillir des groupes d'élèves et d'étudiant·e·s et d'initier avec elles et eux des parcours de spectateurices complets.
- Pour certains de nos rendez-vous publics que nous devons programmer chez nos partenaires ce qui implique une charge de travail démultipliée et une dépendance accrue dans un contexte économique défavorable.
- Pour l'impossibilité d'organiser des résidences techniques, réduisant ainsi l'accompagnement que nous pouvons proposer aux artistes.
- À cela s'ajoute la mise en veille de notre centre de ressources et de documentation dont les 1 800 ouvrages ont dû être désinfectés, empaquetés, stockés, ressortis, triés, reclassés et pour certains, jetés.

En 2025, alors que le CDCN Toulouse Occitanie, à l'origine de ce modèle de lieu dédié à la danse fête ses 30 ans, l'équipe de La Place de la Danse ne sait comment se projeter. À l'heure où nous écrivons ces lignes, aucune solution ne nous a été proposée pour mener à bien nos missions avant de pouvoir intégrer la Cité de la Danse à l'automne 2028 (au plus tôt). Les enjeux pour le quartier de la Reynerie, les publics de la danse et la filière professionnelle chorégraphique en font un projet ambitieux qui doit se construire dès à présent. Mais comment écrire ce futur alors que le lien avec les publics et les artistes se délite ? Comment se projeter dans plus de trois saisons alors que nos missions doivent aujourd'hui être menées de manière à ce point dégradée ?

Et voilà que les frimas de l'hiver 2025 sont arrivés et que par l'entremise d'un chauffage défaillant, ils se sont installés jusque dans nos bureaux où il fait désormais très très froid (10 degrés), nous obligeant ainsi à nous replier où nous le pouvons, sans certitude.

L'équipe de La Place de la Danse est désormais dispersée et, il faut le dire, épuisée.

Dans cette situation qui se dégrade (encore et encore), il nous est alors difficile, à titre d'exemples, de :

- travailler dans des conditions dignes et respectueuses de ce que nous sommes individuellement et en équipe,
- réfléchir, concevoir,
- garder le sens de ce que nous entreprenons,
- nous projeter,
- garder le moral, l'énergie, la joie,
- organiser l'édition 2026 du festival DANSORAMA,
- répondre au téléphone, aux mails, aux demandes, aux questions, aux urgences,
- imprimer des billets,
- vous rencontrer,
- vous accueillir dans notre centre de documentation...

Bref, difficile de maintenir le lien et de garder le cap.

Nous gardons encore le sourire mais notre énergie, notre santé (notamment mentale), nos vies en ont pris un sacré coup.

Malgré tout, nous souhaitions vous dire que nous sommes encore là, que nous faisons le maximum et que l'on espère que nos partenaires publics nous permettront prochainement de vous retrouver dans de meilleures conditions.

Merci à toutes et tous de votre fidélité, soutien et compréhension.

N'hésitez pas à faire résonner ces mots, à partager et échanger sur notre situation, à manifester votre soutien, nous faire un câlin, venir aux spectacles...

Vous nous manquez.

L'équipe de La Place de la Danse — CDCN Toulouse Occitanie
— Azzedine, Chloé, Claire, Estelle, Fanny, Leslie, Pauline, Pethso, Rostan.

