



# ÉLAN Toulouse

Une école  
de l'égalité des chances  
pour la danse  
à destination des 15-19 ans

la Place de la Danse

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
TOULOUSE.....OCCITANIE

# ÉLAN<sup>Toulouse</sup> une école de l'égalité des chances pour la danse

une formation du Centre national de la danse (CN D)

portée à Toulouse par La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie

## •• ÉLAN, qu'est-ce que c'est ?

Cette formation en danse s'affirme comme un espace d'inventivité, d'expérimentation, de recherche et d'apprentissage afin de permettre aux jeunes danseurs et danseuses de découvrir et de parcourir ensemble de nouveaux champs artistiques. Les **rencontres avec les artistes**, les **cours** ou **ateliers** proposés, les **spectacles** vus ensemble traversent différents mondes de la danse et offrent aux élèves des temps de réflexion et d'accompagnement spécifiques qui leur permettront de mieux envisager la suite de leur parcours. Afin que chaque jeune puisse accéder à ÉLAN, la **gratuité pour les élèves** est un des fondamentaux de ce projet.

ÉLAN est une formation complémentaire qui s'adresse aux **15-19 ans**. Elle se déroulera sur l'année scolaire 2026-2027, avec des sessions d'une semaine pendant les vacances scolaires, certains week-ends et des sorties aux spectacles. Les candidat·e·s retenu·e·s à l'issue des sélections constitueront la promotion de l'année et suivront ensemble la totalité du programme pédagogique.

C'est la première fois qu'Élan est proposé dans une autre structure culturelle que le CN D.

## •• Le CN D en quelques mots

Établissement public, créé à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre national de la danse rassemble l'ensemble des ressources au service du secteur chorégraphique et des publics. Le CN D accompagne et forme les danseur·euse·s professionnel·le·s, favorise la pratique amateur et l'accès de toutes et tous à la danse, aide à la recherche, conserve et diffuse le patrimoine chorégraphique, soutient la création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques.

Dans le cadre de ces missions, le CN D a lancé en 2021 une école de l'égalité des chances pour la danse, nommée **Élan**, dont la finalité est d'**ouvrir les voies de la professionnalisation dans la danse**.

## •• Et La Place de la Danse ?

Structure de **formation**, de **production**, de **diffusion**, de **documentation**, de **médiation**, La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie œuvre pour le développement des danses d'aujourd'hui. Elle est le lieu toulousain vers lequel convergent les énergies et les envies de danse, celles des artistes comme des publics, des professionnel·le·s comme des amateur·rice·s.

Dans toutes ses missions et propositions, La Place de la Danse lance une invitation permanente à danser et voir danser, à penser et repenser la danse.

## •• Pour qui ?

La formation s'adresse à des jeunes qui ont déjà une pratique en danse (toutes les danses sont les bienvenues) :

- âgés de 15 à 19 ans ;
- qui ont un fort intérêt pour la danse, de la motivation, de la persévérance et de la curiosité ;
- qui s'engagent à participer activement à l'intégralité de la formation, et ce, avec l'accord de leurs parents (si mineur-e-s) ;
- résidant en Haute-Garonne

**à noter :** une priorité est accordée aux candidat-e-s au regard de la situation socio-économique des familles dont les revenus sont inférieurs à un certain plafond (cf. document « Critères sociaux »).

La formation a pour axe central la danse contemporaine, et reste ouverte à tous-tes candidat-e-s, quelle que soit la technique / pratique physique dans laquelle ils et elles sont formé-e-s.

## •• Combien ça coûte ?

ÉLAN est une formation gratuite pour les élèves, entièrement prise en charge par La Place de la Danse. Les repas sont pris en commun et financés par La Place de la Danse les jours de formation. Seuls les déplacements pour se rendre sur les lieux de la formation restent à la charge des élèves.

## •• Quels sont les objectifs d'ÉLAN ?

ÉLAN permet à toutes et tous de :

- renforcer ses compétences techniques et artistiques ;
- développer sa culture chorégraphique et ses repères culturels ;
- se doter de nouveaux outils ;
- gagner en autonomie ;
- de connaître les métiers du secteur chorégraphique pour pouvoir imaginer son futur parcours ;
- savoir que l'accès aux métiers de la danse est ouvert à toutes et tous ;
- amorcer sa route vers un éventuel métier artistique.

## •• Comment postuler ?

Envoi des candidatures du 13 avril au 30 mai 2026

### Documents à envoyer

à Chloé Ban, responsable de la formation  
c.ban@laplacedeladanse.com

- **une vidéo de 3 min. max.** comprenant : une présentation (racontez votre parcours et pourquoi vous postulez à ÉLAN) **et** une danse *envoyez un lien vers votre vidéo sans mot de passe*
- **la fiche d'inscription** remplie et signée ;
- **la fiche « critères sociaux »** remplie et signée.

### Date limite d'envoi : 30 mai 2026 à minuit

Les résultats de la présélection seront envoyés par courriel le 15/06/2026.

### Journée de rencontre et de sélection

#### • Lundi 6 juillet de 10h à 17h

au théâtre Garonne (atelier 2)

Cours et atelier collectifs, entretiens individuels  
**Votre présence à cette date est indispensable pour postuler.**

Les résultats de la sélection seront communiqués aux candidates et candidats mi-juillet 2026.

**IMPORTANT :** l'inscription définitive devra être confirmée auprès de La Place de la Danse avant le 22/07/2026 par les familles (pour les candidat-e-s mineur-s), et par les candidat-e-s eux-mêmes (à partir de 18 ans)

## •• Programme prévisionnel d'ÉLAN

- 3 semaines de formation pendant les vacances scolaires 2026-2027
- 4 week-ends pendant l'année scolaire
- Parcours de spectateur·rice (venue à une sélection de spectacles, rencontre avec des artistes, temps d'échanges, découverte de l'histoire de la danse contemporaine...)

**IMPORTANT** : le programme pédagogique et le planning définitifs seront remis aux élèves et à leurs familles fin juillet 2026.

### Horaires

de 11h à 17h

Modules des vacances : du lundi au vendredi

Week-ends : samedi seul ou week-end complet

### Lieux

Les temps de pratiques et de rencontres se dérouleront dans le Studio de résidence de La Place de la Danse (quartier Saint-Cyprien) ainsi que dans nos lieux partenaires à Toulouse (Lieu NEUFNEUF, centres culturels, Cercle Laïc Jean Chaubet...).

### Encadrement pédagogique

L'équipe pédagogique de La Place de la Danse assurera le suivi des élèves tout au long de la formation et les accompagnera dans la construction de leur projet personnel.

L'assiduité et l'implication de chaque élève durant les temps de formation sont indispensables à la réussite d'ÉLAN.

À noter : cette formation n'est pas diplômante.

À l'issue, les élèves recevront une attestation de formation qui présentera le parcours suivi.

### La formation est collective, elle alterne :

- Temps de pratiques encadrés par des artistes (danseurs, danseuses et chorégraphes)
- Rencontres avec des artistes (artiste associée, compagnie en résidence, compagnies accueillies pour un spectacle,...)
- Partage d'expérience avec un·e artiste
- Apports théoriques avec les médiateur·rice·s de La Place de la Danse
- Venue aux spectacles dans différents lieux de Toulouse

## Contact

### Chloé Ban

responsable de la formation de La Place de la Danse  
c.ban@laplacedeladanse.com / 05 61 59 98 78

**laplacedeladanse.com**



**CN D**



**NEUFNEUF**

