



© Tempé Storm Cola

Une île nue

Nicolas Fayol & Mont Analogue

Danse et musique pour un paysage

Après *Faire fleur*, le danseur Nicolas Fayol et les musiciens du groupe Mont Analogue se retrouvent dans cette création pour un paysage. C'est l'effort d'un humain qui devient autre chose. C'est la danse contemporaine, le break, le cirque, les sons des synthétiseurs et le paysage qui se mettent au service d'une métamorphose. Une traversée physique et sonore à hauteur de bête.

Sam.	Au	Durée	Transports	Ce projet bénéficie d'un soutien financier du Réseau Danse Occitanie au titre de l'aide à la production-création
3	Cloître des Chartreux Université Toulouse Capitole	30 min.	Métro B Compans Caffarelli +4 min. de marche	
16h00				



© Basile Soudage (Bleniale Lyon 2025)

Rue

Volmir Cordeiro & Washington Timbó

Danse de passages

Dans ce duo devenu emblématique de son univers, Volmir Cordeiro explore les multiples visages de la rue, accompagné par la puissante percussion du musicien Washington Timbó. La rue devient lieu de passages, de refuge et de combats. Une pièce saisissante, physique et engagée dont on ressort transformé-e-s.

Sam.	Au	Durée	Transports
3	Jardin Compans Caffarelli	1h	Métro B Compans Caffarelli + 3 min. de marche
17h30			



© Basile Soudage (Bleniale Lyon 2025)

BALATATA

Magda Kachouche

Bal-fête chorégraphique

Entre bal-fiesta et performance, *BALATATA* célèbre avant tout le plaisir de danser ensemble, tous âges et tous corps confondus. Une chorégraphie-danseuse, un DJ et des danseuses sont à vos côtés pour vous faire briller sur le dancefloor. Parez-vous de vos plus beaux atours et venez guincher !

Sam.	Au	Durée	Transports
3	Port de l'Embouchure	2 h	Métro B Arrêt Suisse + 5 min. de marche
20h30			



© Basile Soudage (Bleniale Lyon 2025)

Rope Dance Translations

C.C.I.N.P. andy de groat

Danse géométrique

En partant d'éléments faussement simples : des cordes et la giration (appelée aussi *spinning*), Andy de Groat a imaginé cette pièce hallucinante en 1974, réinterprétée aujourd'hui par le C.C.I.N.P. Dans un mouvement perpétuel, en solo ou en duo, les danseur-euse-s muni-e-s de cordes dessinent l'espace autour d'elles et eux. Ralentis et accélérations nous entraînent dans cette expérience aussi artistique que spirituelle.

Sam.	Au	Durée	Transports
3	Port de l'Embouchure	2 h	Métro B Arrêt Suisse + 5 min. de marche
20h30			

© Basile Soudage (Bleniale Lyon 2025)

Colère#2

Anouk Orignac

Danser ce qui gronde

20 interprètes de 15 à 20 ans se sont réuni-e-s pour questionner les figures et les représentations de la colère à travers la danse, le théâtre et le parkour. Comment la colère nous met-elle en mouvement ? En cherchant les gestes, les voix, les rythmes propres à cet état et à partir du vocabulaire dansé de ces jeunes, Anouk Orignac propose la pièce *Colère#2*. Penser la colère aujourd'hui, c'est questionner un état de transition, s'intéresser aux espaces à traverser, à réinventer.

Sam.	Au	Durée	Transports
3	Port de l'Embouchure	2 h	Métro B Arrêt Suisse + 5 min. de marche
20h30			

© Basile Soudage (Bleniale Lyon 2025)

Le lichen prend racine comme Rosa prend le bus - Radicelle

Yaëlle Antoine • Cie d'iElles

Déambulation dansée-chantée-envolée

La compagnie d'iElles propose, le temps d'une marche performative, de partir à la découverte de ce qui fait Matrimoine, cet ensemble de récits et de gestes silencieux. Fruit d'une résidence artistique in situ d'un mois dans le quartier du Grand-Mirail, cette création est portée par sept danseuses, musiciennes et circaciennes, accompagnées pour cette déambulation à la Reynerie par les voix des chanteuses des Chœurs du Lac.

Sam.	Au	Durée	Transports
3	Port de l'Embouchure	2 h	Métro B Arrêt Suisse + 5 min. de marche
20h30			



Approprié-toi la danse !

Marie Canal

À vous de danser ! ateliers de danse tous niveaux - 2h par atelier

Marie Canal, danseuse-enseignante, vous fera découvrir sa passion pour la danse à l'occasion de deux ateliers ouverts à toutes et tous, sans expérience requise ni partenaire attiré-e.

Le samedi, venez apprendre les fondamentaux de la Salsa cubaine. Et le dimanche, vous serez invité-e-s à jouer avec des phrases dansées ou à inventer vos propres mouvements porté-e-s par des musiques de tous styles aux rythmes chaloupés ou endiablés !

sam.	Au	Transports	dim.	Sur	Transports
3	Parvis Rempart Université Toulouse Capitole	Métro B Compans Caffarelli	4	le toit de la Base Nautique et de loisirs du Lac de la Reynerie	Métro A Reynerie +4 min. de marche
13h30		+4 min. de marche	17h00		

Laissez-vous danser !

Après une première édition célébrée en 2025, **La Danse au Grand Jour** (version décuplée du Jour de la Danse) revient en ce premier week-end d'octobre pour vous faire découvrir l'étendue de la danse contemporaine.

Alors que vous déambulez dans les rues, flânez dans un parc ou musardez près de l'eau, voici que la danse surgit ! La ville se métamorphose en de multiples décors, bitume et pelouses deviennent scènes accueillantes de gestes dansés.

Du quartier de l'Université Toulouse Capitole à la Reynerie, vous pourrez voir **Nicolas Fayol** et le groupe **Mont Analogue** jouer avec la terre et le ciel, **Volmir Cordeiro** incarner les multiples corps et visages qu'une rue peut abriter et vous serez hypnotisé-e-s par les spirales insensées du **C.C.I.N.P. andy de groat**. Ce week-end sera aussi l'occasion pour **Anouk Orignac** et **Yaëlle Antoine** de vous présenter l'aboutissement de leurs projets menés avec des amateur-rice-s.

Bien entendu, on vous attend aussi pour danser : à l'occasion des ateliers de danse menés par **Marie Canal**, et le samedi soir lors d'un bal-fête chorégraphique pas comme les autres signé **Magda Kachouche**.

Tout est gratuit !

Infos pratiques

Tous les événements proposés sont gratuits dans la limite des places disponibles.

Un peu d'organisation

Pour plus de fluidité et de confort, nous vous conseillons d'arriver 15 minutes avant le début des spectacles et des ateliers de danse.

Miam-miam-glou-glou

Le samedi soir au Port de l'Embouchure, une petite restauration délicieuse est proposée par **La Boussole**, et **BEER'N COMBI** s'occupera de vous désaltérer !

Dimanche, à l'issue de l'atelier de danse, venez trinquer avec nous pour fêter la fin de cette édition !

Les spectacles sont accessibles aux personnes sourdes et malentendantes.

En cas d'intempéries, des lieux de repli seront communiqués sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

la Place de la Danse présente

La Danse

3 oct. Toulouse Centre

4 oct. Toulouse Reynerie

Grand Jour

Spectacles Ateliers, Bal

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

laplacedeladanse.ccdn

Gratuit En plein air Toulouse

laplacedeladanse.com



Ne pas jeter sur la voie publique

Licences L-R-22-7180/81/82 • Graphisme : Fred Nicolau / Tradition Moderne • Peintures : Jérôme Souillot